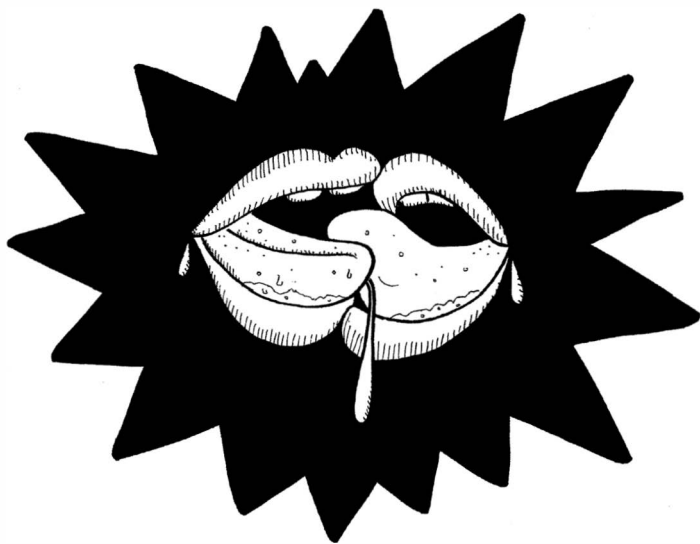


PAVADAS

V. V. Fisher



0



Dibujos de Lucha



PAVADAS

V. V. Fisher



Dibujos de Lucha

Fisher, V.V.

Pavadas / V.V. Fisher ; ilustrado por Lucha. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Liberteca, 2021.

Libro digital, PDF - (Punta de Lanza / Valeria Paola Donato)

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-48256-2-9

1. Poesía. 2. Poesía Argentina. 3. Poesía Erótica. I. Lucha, ilus. II. Título.
CDD A861

Ilustraciones hechas por Lucha.

<https://www.facebook.com/laluchaesmucho>

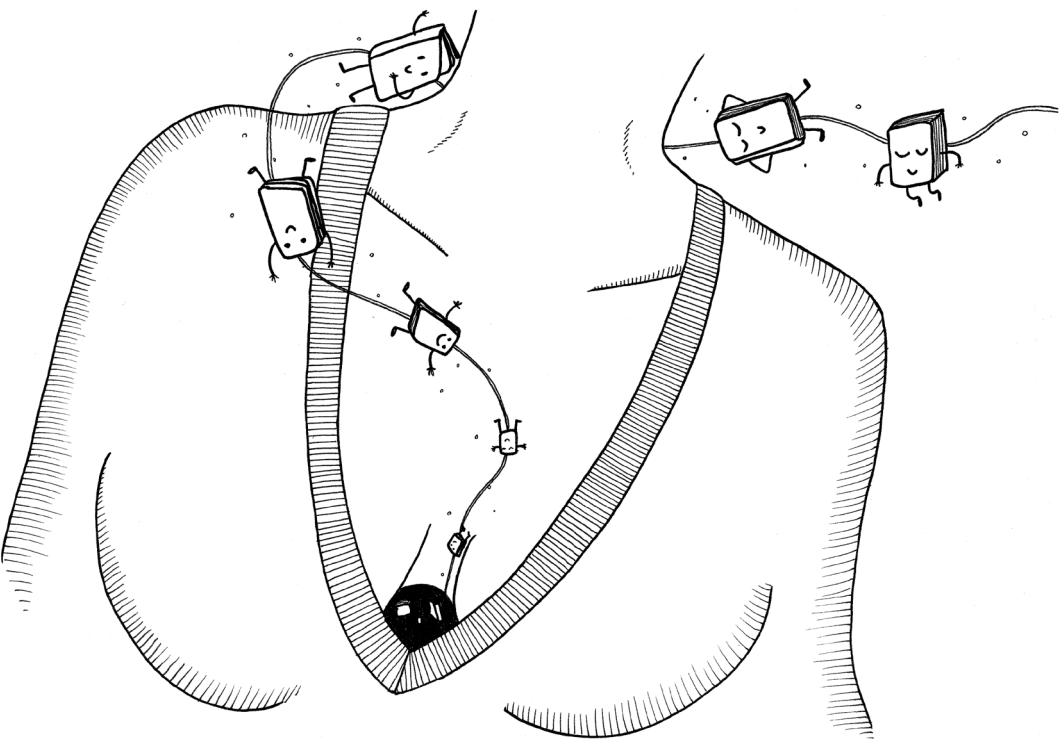
Para todas las pibas
en especial mis amigas
y en especial Cecilia



La primera vez
viniste a mi biblioteca
yo te miré las tetas
tenías escote en v
a la salida, después
tomamos una cerveza
y yo me puse en la cabeza
que te quería coger
entonces me dijiste
puedo ir a cocinarte
a tu casa y pediste
no te cuelgues en avisarme
y rápido viniste
pero no pasó nada
hasta las seis de la mañana
estuvimos charlando
qué boluda qué tarada
me dije cuando te fuiste
pero de nuevo te invité
y entonces me tiré
a la pileta medio llena
porque dijiste no sé
es que yo no quiero nada
y yo te dije nena
te pedí sólo un beso
nada más sólo eso
y mirá donde terminamos
ahora las dos estamos
juntas hace ya un tiempo
y para nada me arrepiento
de haberte tirado los galgos
ahora tenemos algo
que no puedo definir
se trata de compartir
algo más que un par de besos

y en medio de todo esto
recuerdo la primera vez
tímidamente cogimos
con la luz apagada
y así se dio pues
que otra vez y otra estuvimos
entremezcladas, abotonadas
que sabemos lo cortés
no quita lo valiente
por eso yo me tiré
como el cántaro a la fuente

Te miro en el patio de tu casa
recostada sobre la ventana, a distancia
y pienso: sos una masa
esponjosa y dulce en mi memoria
vos sobre mí sobre tu cama;
ahora, el pelo te llueve sobre la espalda
y pintás con acrílico envases de telgopor
unos pases mágicos y formás el color
en que mis ojos se pierden, brillantes
¿Cuánto durará este idilio
en el que me perfilo, amante?
¿Cuánto la estocada
con la que me abro, amada?
No existe exilio tan cercano
como el que siento al mirarte de lejos
sabiendo que pronto tu mano, ya
me acaricia, me toca en espejo



Te acercás, Cecilia
estás cada vez más cerca
y yo te espero en vigilia
con las piernas abiertas
hasta que llegue tu whatsapp
para buscarte en la parada
o ahora que además
tenés las llaves de casa
entredormida y alerta
soñando con tu lengua, mojada



Te gustan las chicas morochas
de piel morena
y a mí me trastoca
no ser trigueña
después me quedo tranquila
cuando pienso en mi piel suave
en cómo refocila
contra la tuya que sabe
encontrar la llave
para tocarnos, Cecilia,
no tendré la piel tostada
ni el pelo negro
pero con mi piel blanca
y mi cabello castaño
me acerco y me alegro
que no te espanta
más bien te calienta
y aunque no sea morocha
te veo chocha
con mi apariencia



Con luz diamantina
bajo la colcha abrigada
asoma tu vagina
y mi boca oscura
avanza en la espesura
lentamente, esmerada
como una ola y su espuma
acariciando la playa
como antiguamente la pluma
en vuelo sobre la página
dejaba escrito en sordina
una palabra mágica
que te digo enamorada
sos divina y más que divina
cuando en menos de un minuto
alrededor de un bosque hirsuto
crece tu clítoris gustoso
segregando un flujo espirituoso
que me llena la boca almibarada
para más tarde abrazadas
dormir bajo el cielo hermoso



Temprano a la mañana
tomamos mate amargo
y aún en el letargo
todavía con lagañas
nos miramos dormidas
y charlamos largo,
sobre la yerba cae
el agua haciendo espuma
y tus labios fuman
el tabaco que atrae
las volutas de humo,
yo también me armo uno
dialogamos en espiral
un tema nos lleva a otro
entonces yo floto
en la bruma matinal
Así empezamos el día
y te encanta me decías
conversar largo y tendido
sobre cosas de la vida
lo que ocurre y lo ocurrido
hasta la hora de salir
de este mi nido
al que te invito seguido
y donde vienen a confluír
tu corazón con el mío

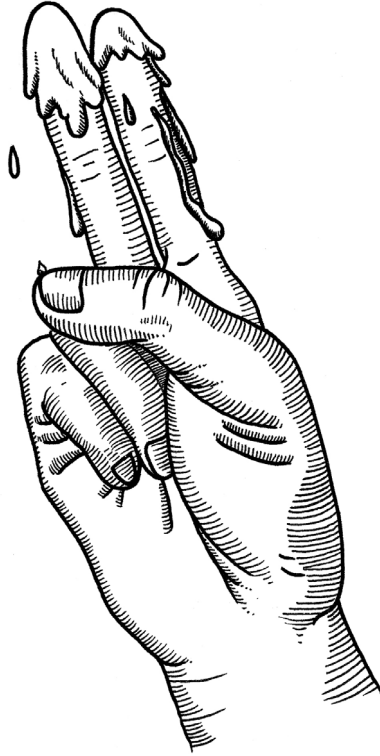
Con rebotes rojizos
sacudís tu pelo
que casi llega hasta el piso
y se llueve liso,
cada punta es un carpelo
que surge de la flor de tu cabeza
una flor que está en celo
y que busca con certeza
la gravedad del suelo
para subir bien alto
después de pegar el salto
hasta donde una estrella
ofrezca su pistilo
y con elegante estilo
se unan como dos tortas
quedando absortas
después de engendrar una hija
producto de una cópula sin pija
entre tu pelo y el cometa
Tu hija será una idea
pero no una idea fija
barrilete que planea
del amanecer al ocaso
o un pensamiento acaso
o un verso donde se lea
de la letra a a la zeta
tu deseo más oculto
ese que le hace gambeta
a la curiosidad que se meta
sin permiso en el tumulto
de tu pelo enredado
donde mis ojos mareados
buscan una respuesta
¿cuál será la cresta
de la ola que surfeamos?

¿cuándo romperá enhiesta
en la arena dorada?
Mejor no pensar en nada
mejor seguir tus manos
que con el peine bailan
delicadas, a mi lado

Sos bastante básica
y yo de lo más variada
pero puedo volverme clásica
cuando estoy enamorada
a veces te da miedo
que yo me embole
pero ni en pedo
nacen mil soles
cuando te me subís encima
en nuestra escena repetida,
podríamos hacer una porno
porque estoy al horno
y a medida
que te vas relajando
vamos variando, buscando
nuevos caminos
para llegar a destino
pero cada vez que repetimos
lo que varía es el detalle
recorriendo nuestro valle
se escuchan distintos trinos
¡que viva el lesbianismo!
¡vení y hagamos, otra vez, lo mismo!

Estás panza arriba
con las piernas plegadas
y sobre tus rodillas
apoyo mis palmas
dándote la espalda
mostrándote las nalgas
sentada en tu vientre
así tenés de frente
mi culo portentoso
pero antes de meterme
tus dedos calurosos
de manera lerda
con tu mano izquierda
te sacás los anillos
de la mano derecha
y yo que soy arrecha
con fuego y ojos pillos
doy vuelta la cabeza
y cálida te digo
estoy como posesa
apurate te lo pido,
sin más preparación
tomás enviñ
y resuelta me clavás
como me gusta bien hondo
mientras yo jadeante
en este baile cachondo
te apreto desde adentro
como si fuera besarte
pero con otras partes
vos hundís la punta de tus dedos
en mi punto g personal
y te das cuenta que no puedo
que no doy más
entonces excitada también

empezás con energía
a darme y darme en vaivén
sin parar rápido, podría
seguir toda la vida
pero me abro cada vez más
y me relajo y recibo
hasta potente largar
un manatíal como un géiser
eso es acabar
espectacularmente
después te quedás
quietita adentro mío
un ratito en el río
hasta que te salís
y te fundís
en un abrazo, acaso
feliz



Esperando el colectivo
cagada de frío
subo y pido
seis con veinticinco
por suerte vino vacío
voy mirando por la ventana
como colgada de una rama
y volando imagino
tu mirada clara
tu voz que me dice al oído
cosas lindas y chanchadas
entonces vibra el asiento
porque me caliento
con tu imagen borroneada
de cuando estamos en la cama
la bombacha toda mojada
se esconde en mi pantalón
todavía falta un montón
para llegar a casa
y hacerme la paja
frotándome en el colchón
pero en la siguiente parada
sube un vendedor ambulante
que parado adelante
habla con voz muy fuerte
por eso me desconcentro
aunque desde muy adentro
sigo pensando en verte
capaz que tengo suerte
y ya llegaste a casa
entonces no tendré tiempo
de hacerme bien la paja
en cambio será el momento
de besarte en el cuello
y con movimientos bellos

invitarte a mi habitación
viajando yo me caliento
y me hierve la emoción

Cuando me decís
pará que me ato el pelo
es que te vas a subir
a mi cuerpo excitado
y yo ya empiezo a gemir
esperando tu agrandado
clítoris en mí,
decime si estoy bien
si me sentís perfecto
si estoy bien en el hueco
que húmedo me ofrecés
con otras palabras ponés
en tu boca lo que digo
y se empapa mi higo
esperándote después
cuando excelente enganchás
tu entrepierna con la mía,
entonces te empezás a mover
despacito, con energía
y yo te sigo a su vez
moviéndome en compañía,
después de un rato preguntás
si me aburro de lo mismo
y yo sin perder el ritmo
te digo seguí nomás
no me aburro me encantás
y otra vez te acabás
y así perdí la cuenta
no sabés lo que me calienta
que no puedas parar

Escribo estas pavadas
porque estoy enamorada
te las muestro contenta
las lees atenta
y te ponés colorada
igual decís que te gustan
y nos reímos juntas
Ojalá nunca se acabe
esta racha de escritura
no quiero quedarme muda
no quiero que se me trabe
esta lengua juguetona
que recuerda lo que sabe
y que gustosa sazona
los instantes más calientes
hay que ponerse los lentes
y prestar atención
cuando sobre el colchón
nos revolcamos ardiendo
para seguir escribiendo
esta historia de dos

Me gustan nuestros escarceos
cuando en unos minutos
levantamos vuelo
y en lo que dura un pucho
nos matamos a besos
nos recontra manoseamos
cómo nos calentamos
no tiene precio,
en el living, en la cocina, en la pieza
se nos infla la almeja
y con los pezones duros
se nos vuela la cabeza
hasta que decimos basta
basta de chichoneo
comportémonos como castas
se terminó el recreo
entonces me mesuro
y bajo mi temperatura
vos te acomodás la ropa
y bajás tu calentura
y volvemos a nuestras cosas;
así se pasa la tarde
hasta que llega la noche
la cosa está que arde
entonces se viene el broche
broche de oro en la cama
¡cómo calentamos la pava!
el volumen está bien alto
y de un salto
desnudas entre las sábanas
ya somos las dos un charco
donde chapotear, pegadas



Siempre cuando terminás
decís “me pinté como el orto”
y un momento que parece corto
para mí es una eternidad,
con un dedo te arreglás
la pintura sobre el párpado
atenta te mirás
pasando el lápiz con premura
y en el espejo tu figura
se me vuelve radiante
Estamos por salir
y por eso te pintás
sos coqueta y es flagrante
cómo estalla tu lindura
ahora te toca curvar
con el rímel tus pestañas
y terminás con extrañas
muecas que te reflejan
hasta quedar inconforme
e incluso ver deformes
tus ojos que asemejan
dos piedras preciosas
“¿Estoy bien?”, me preguntás
“Me pinté para el orto”
pero yo te veo hermosa
y en un instante me transporto
pensando en cualquiera
liviana, fugaz
te ponés la campera
abro la puerta
y vamos a la parada
y vamos a la espera
del 126
quiero que viajes bien
cómoda, sentada

que sin pintar o pintada
te ves siempre de diez

No querías coger
cuando estábamos en la carpa
y dormíamos en escarpa
era de temer
que alguien escuchara
mis gemidos
y que yo no parara
de hacer ruido,
pero después de unos días
de total sequía
se te pasó el mambo
y te me subiste encima
con la ropa puesta
porque hacía frío
y como en un ditirambo
alabamos a Dionisios
y fue una fiesta
en la que con brío
te movías sin permiso
formando un río
que corría sobre la bombacha
mientras con una mano
me agarrabas las cachas
y con la otra
me tapabas la boca
y así con pantalones
y con remera y con buzo
te acabaste a montones
largando jugo
y donde no hubo
gritos ni gemidos
hubo murmullos
callate, callate
y yo gemía y decía
me late, me late

¿te acordás, Cecilia
rodeadas por las mochilas?
¿te acordás que de ahí en más
cogimos todas las vacaciones
que no había razones
para dejar de garchar?

Nunca te hicieron el orto
entonces yo me comporto
de manera cautelosa
no sea cosa
que te cierres del todo
y yo de repente
me quede sin la frutilla,
te acaricio lentamente
y bajo una luz amarilla
la caricia delicada
el toque con disimulo
van relajándote el culo
en mi escena soñada
pero no me apuro
más bien especulo
con cada movimiento
cuál será el momento
en que me darás la entrada
Pero quédate tranquila
que no cuento más nada
tu cara se hunde en la amohada
y te morís de vergüenza
no sé lo que la gente piensa
ni me importa ni me anima
más que una nueva experiencia,
entonces me subo encima
poniéndote de espaldas
y abriéndote las nalgas
me recibís linda
yo sé que con los días
y las noches largas
podré llegar bien hondo
mientras tanto rondo
saboreando tu redondo
agujero precioso

mientras tanto gozo
y te pido mil perdones
por contar estos detalles
es que me mata tu talle
y es para alquilar balcones
cuando me decís te espero
ofreciéndome el trasero

Me dijiste al principio
que sos re torta
y que no te importa
para nada la pija
con las tetas y la concha
es que te das manija
Yo me puse re loca
al imaginar tu periplo
entrenando con otras
hasta llegar ahora
en que te tengo toda
experimentada
donde abotonadas
somos un gran bizcochuelo
a punto caramelo
sin ninguna banana

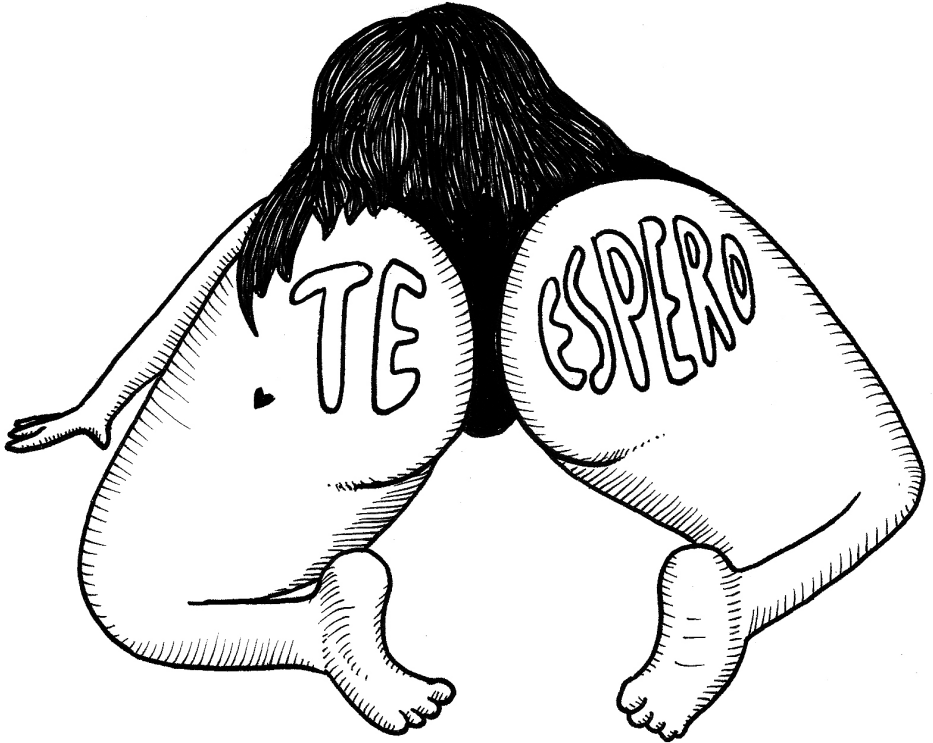




A los seis meses
me dijiste te amo
y a mí me pareció un delirio
aunque es cierto que a veces
hay personas que en tramos
en vuelos rápidos como de virio
se zarpan con las palabras
y en un abracadabra
largan frases muy graves
parece que fueran aves
que enseguida hacen nido
Yo te dije que no puedo
decirte tremenda cosa
que es más lento mi vuelo
que no soy mariposa
más bien me parezco a una abeja
que despacito liba
la flor donde se queda
hasta llegar arriba
hasta esa confesión importante
Pero vos parecés oropéndola
como dije al comienzo
volás fugaz y diciéndola
la palabra en ascenso
llega hasta mi corazón rumiante

En el fragor del encuentro amoroso
me decís guarradas de lujo
y enchastradas y sin tapujos
me susurrás en tono meloso
te quiero recoger, hermosa
te voy a dar toda la leche
mientras yo me muevo, jocosamente
esperando que se meche
tu saliva con la mía
¡qué momento de alegría!
¡qué alegría este momento!
cuando tu concha se moja
en un acabar lento

No me importa escribir
sobre algunos momentos
porque otros mil
me los reservo
por ejemplo esa vez
que fue así
o aquella otra vez
que fue asá
nosotras sabemos
de nuestra intimidad
mucho más
de lo que podemos
contar a los demás
por eso
me gusta compartir
escenas
tiernas y obsenas
donde fluir
nena con nena

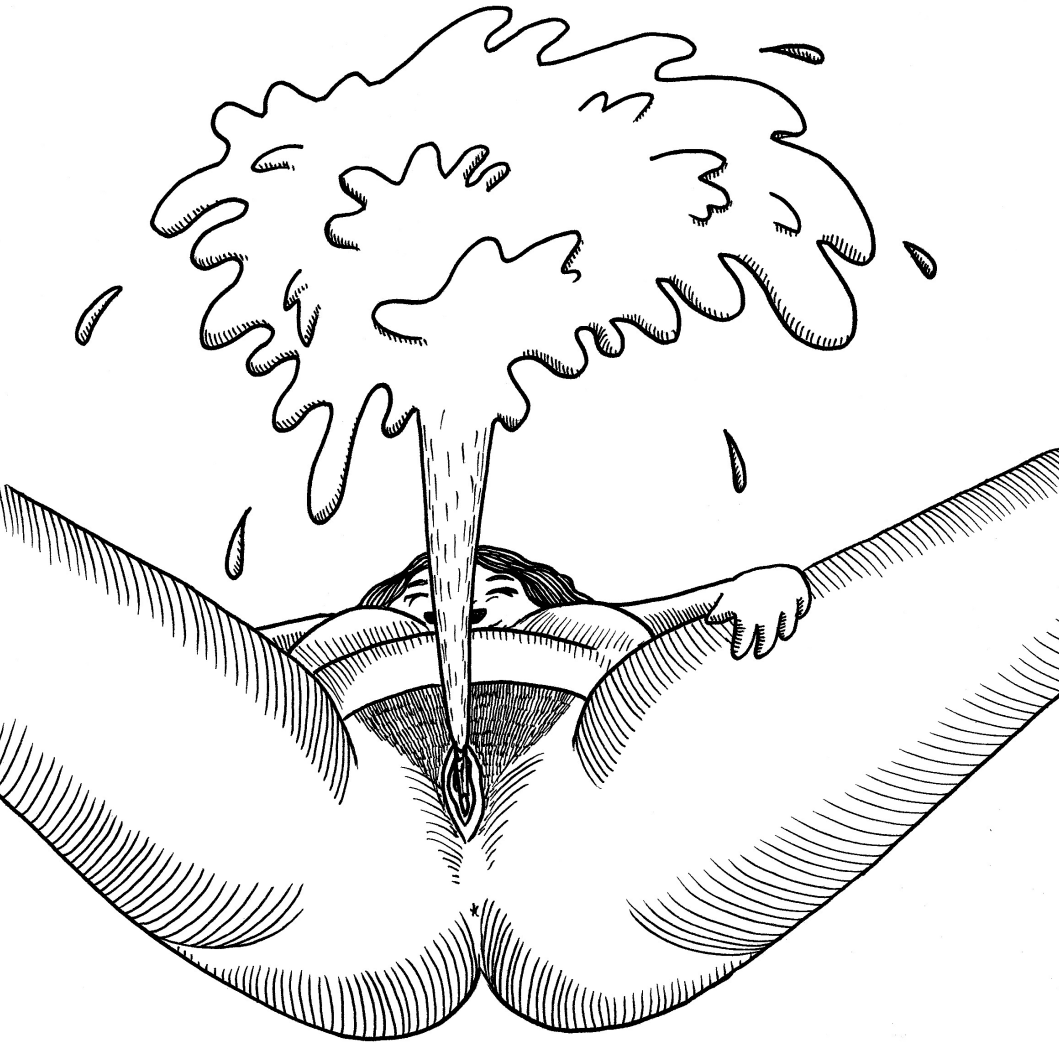


Estamos cocinando
yo hago de Juanita
y vos me decís bonita
ya podrías ir picando
el ajo y la cebollita
el tomate y el morrón,
agarro el tramontina
corto prestando atención
todavía en la cocina
no nos envuelve el olor
falta un poco de tiempo
para que con mil condimentos
vayas creando el sabor
Entonces cuando termino
dejo el cuchillo al lado
y de modo repentino
pero suave y con cuidado
de atrás tomo tu cintura
te apoyo con ternura
moviéndome circular
despacito y después fuerte
muriéndome por verte
la cara cuando gemís
así llegamos en un tris
a que casi se queme la comida
así, las dos perdidas
en la fugaz calentura;
retomando me pedís
que baje el fuego y revuelva
colorada sonreís
sabiendo que cuando vuelva
a dejar la cuchara
voy a buscar un beso
como si rebobinara
sin salir de mi embeleso,

pero hay que rayar el queso
ya casi está la cena
y con la boca llena
nos vamos a deleitar
me encanta cocinar
divertida, obscena

Me miro en el espejo
y me pregunto si te gusta
cómo asoman mis pendejos
detrás de mi panza gorda
y si será que te asusta
cómo se me desbordan
los rollos y las arrugas
detrás de las canas blancas
a mí me encantan
las líneas de tus estrías
tus patas de gallo
de una, querida
te lo digo y no me callo
pensando que el puntito
de la celulitis en tu culito
es una estrella en este cielo
despojémonos de velos
y mostrémonos reales
que eso pone las sales
y sazona lo evidente
volemos en las edades
electroluminiscentes

Me hiciste gozar mucho
me decís toda sonriente
y se dibuja en mi mente
mientras me fumo un pucho
la expresión de tu cara
tus cejas arqueadas
tu boca semiabierta
tus manos crispadas
y quiero seguir despierta
toda la noche embobadas,
después con tus dedos finos
sobre un libro sobre la mesa
picás despacito el porro
y yo casi me corro
imaginando adentro mío
tu mano con movimientos lentos
y después con fuerza y rápido
hasta que salga el chorro
como si fuera un pálpito
disparado, luminoso
de mi eyaculación femenina,
pero la compañía felina
con su maullido mimoso
me saca del ensueño
y te miro con pequeños
ojos desorbitados
vos prendés el armado
me ofrecés una pitada
y aunque yo ya estoy volada
acepto, compartiendo
este momento dulce
en que el tiempo surce
nuestro vínculo reciente
y me decís sonriente
después seguimos cogiendo



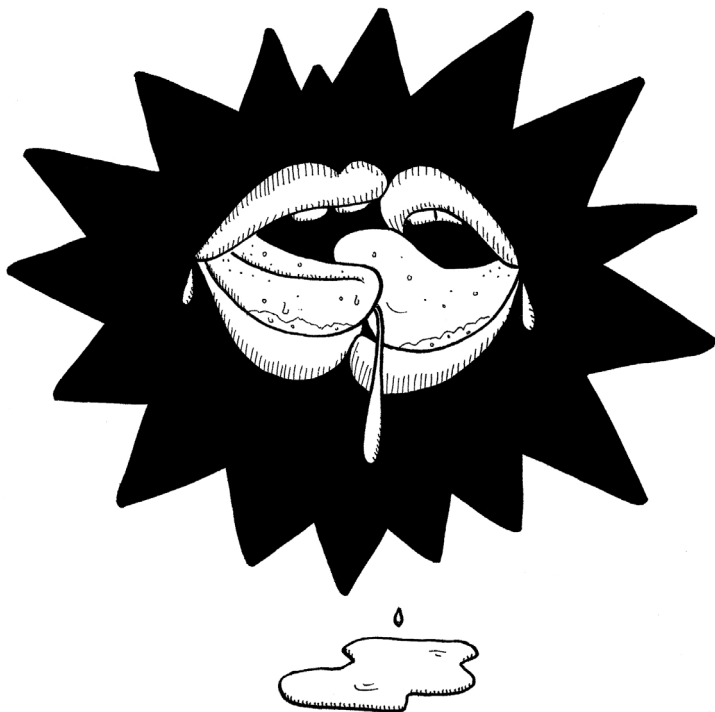
No había ocurrido nunca
lo que pasó ese día
y mi esperanza trunca
se vio contradicha
mientras vos te sacabas la ropa
yo ya estaba desnuda
y abría en el aire las piernas
cual si fuera una v corta
ya voy hermosura
decías con voz tierna
pero te diste vuelta
y de golpe me viste
fue el instante en que hiciste
lo que no estaba planeado
te tiraste sin pensarlo
directo a mi concha rosada
y de una bocanada
te la comiste entera
parecías una fiera
que hubiera estado hambrienta
cuando yo te dije nena
despacito, despacito
pasame la lengua suave
pasámela de a poquito
entonces como un ave
sobrevuela el paisaje
me llevaste de viaje
por la ruta del placer
fue un momento increíble
había sido posible
lo que esperaba hacer
tentarte lo suficiente
para que bien caliente
me la chuparas de una vez

No hay horizontes ni luna
no hay ninguna
flor ni atardeceres
ni de todas las mujeres
sos la única en el mundo
por la que puedo albergar
un sentimiento profundo
tampoco soy yo
la más linda de todas
y vos podrías o no
estar a su vez con otra
no se trata en este caso
de romanticismo o acaso
de sensiblería barata
sabemos más bien se trata
de pasarla bien juntas
de armar un buen equipo
para vivir aventuras
compartir el cotidiano
romper el estereotipo
construir un amor sano

Después de hacer fuqui fuqui
hacemos mushi mushi,
acostadas de costado
con la cabeza en la almohada
nos besamos los labios
y las dos abrazadas
nos hacemos mimos
me peinás detrás de la oreja
te acaricio la espalda
calentitas en la cama
tapadas nos fundimos
hasta que despeja
el cielo atrás de la ventana
y no hace falta
realmente más nada
para que me sienta amada
ojalá te pase lo mismo
y te sientas contenta
ojalá te sientas conmigo
colmada, repleta

Cuando te voy a transar
tu lengua es exquisita
como una comida rica
que acabara de probar
deja en mi paladar
un gusto dulce y picante
por su meneo elegante
al entrar y salir
de mi boca abierta
es como un elixir
que alimenta al cuerpo entero
con su experiencia cierta
a la hora del comienzo
de una sesión de sexo
que vamos a compartir,
ahora viene un piquito
y cerramos los labios
candados sabios
que por un ratito
quedan cerrados
para besarte suave
tierna, dulce, leve
hasta dar con la clave
la combinación de la llave
y abrir los candados de nuevo
y como un torrente
mezclar nuestras salivas
así, de repente
corrientes adhesivas
que pegan nuestras bocas
en un beso ferviente
y tiemblan y se dislocan
los huesos de mi esqueleto
me haces palpitar toda
entonces te aprieto

y vos suspirás ardiente
pero aún no te manoseo
te abrazo solamente
nuestros ojos se cruzan
y muy hermosa te veo
para otra vez de nuevo
como dos pieles que mutan
transarnos, comernos la boca
besarnos como locas



Cuando me tocás atrás
la cabeza me da vueltas
y se abre una puerta
que podés atravesar
cómo me gusta gozar
sentada sobre tus dedos
cuando mi cola inquieta
se parte como una grieta
cuando todo mi pelo
se eriza y como si fuera
con un escalpelo
mis labios partidos al medio
dejan ver la boca abierta
una compuerta
por donde sale mi canto
desafinado y sentido
a un volumen muy alto
que puede escuchar el vecino
el vecino que se la banque
sexo libre y campante
hay en mi cama ahora
que llegaste y te quedaste
hasta hoy, cachorra
soy guarra soy así
como me gusta a mí
sin vergüenza
con potencia
me cogés sin violencia
pero intenso
y se abre un territorio extenso
por donde galopar
palabras vuelan y van
de tu boca a mi oído
y de mi boca quejidos
colman el medio ambiente

estoy re caliente
en el momento extasiado
la verdad que es una suerte
que estés a mi lado

En mi living hay una silla
qué maravilla
cuando te me sentás encima
entonces te movés
y yo te abrazo fuerte
no te vas a caer
no dejes de moverte
te susurro al tenerte
estrechando tu cintura
y en medio de la bravura
me desabrochás el corpiño
haciéndome un guiño
me vas a poner
duros los pezones
y vamos a coger
usando mil condones
para estrenar el arnés
pero al revés
ahora soy yo
la que estoy arriba
hasta que te ponés
reloca cuando ves
aunque el sol ya se escondió
que no bajé la persiana
y puede que se perciba
desde una terraza lejana
tu figura y la mía
a través de la ventana;
yo me río a carcajadas
y a vos te da mucho pudor
te pusiste colorada
te vestiste apurada
en un minuto ya estás
controlando el hervor
del agua para un mate

mientras me pedís
por favor que me recate
y yo buscando un bis
te beso por todos lados
el agua y yo a cien grados
hay burbujas en el aire
pero vos con tu desaire
me frenás para más adelante
volver a ser amantes
cuando el mate esté lavado

¿Quién es mi garrapatita?
te digo cuando te abrazás a mí
manos, brazos, piernas, sí
toda bien acurrucadita
puchuni, me decís tiernamente
hermosa, te contesto
te quiero, lentamente
nos decimos el texto
que sale del plexo
y es tan cursi, oh! tan trillado!
que ahora yo me pongo colorada
y me quedo en ese estado
por decir tantas pavadas

Se terminó de imprimir en Julio de 2017
en Río de Janeiro 668 / Buenos Aires / Argentina

ISBN 978-987-48256-2-9



9 789874 825629

