



Las  
brujas que  
saalem  
*periodismo de mujeres*

Vallejos

Número 9  
Noviembre 2021

Rostro de tapa: Estela de Carlotto



Memoria  
Verdad  
Justicia



# Bienvenides

## El amor como motor

En un mundo que sigue atravesando la pandemia con muchísimas pérdidas, entender que lo intangible es lo que más valor tiene es una de las lecciones que parece estar quedando como saldo.

Sentimientos como la solidaridad, la unión, la fuerza colectiva y sobre todo el amor, hicieron tanto por reconstruir los lazos como las mismas vacunas.

Y este número de Brujas es un leitmotiv de acciones amorosas que lograron cosas increíbles.

Nuestra tapa con la abuela de todxs, **Estela de Carlotto** en una charla cómplice, cercana y con la humildad que solo caracteriza a las grandes personas. Un placer, un lujo que nos dimos y que queremos compartir con ustedes.

Aproximándonos al Día Internacional de la No violencia contra la Mujer charlamos con **Marta Montero**, la mamá de **Lucía Pérez**, una mujer que hizo del dolor un acto de amor abrazando a todxs los que pasan por situaciones similares. “Lucía es la hija de todas, y la causa de todas” resumió con su inmensa sabiduría.

Los logros y pasos adelante para mejorar las situaciones de las mujeres y diversidades siguen a ritmo sostenido y eso también es por el amor y la pasión que le ponen funcionarios, organizaciones e instituciones. Contarles de qué van es nuestra obligación. La música y el arte presente en nuestras secciones con dos mujeres que tienen que conocer: **Anamilé** y **Jordana Eddi**. Dos militantes de los derechos que no sólo ponen su talento en juego sino también su cuerpo.

**Adriana Costantini** nos cuenta qué la moviliza a la hora de hacer sus colecciones y por qué su elección siempre fue que todas las mujeres se vean representadas en la ropa que ofrece.

Y **Gabriel Apella** nos cuenta cómo podemos “Cuidarnos en Red”, y sobre todo cuidar a quienes más amamos, a nuestros niños y adolescentes de la amenaza del grooming en redes sociales e internet.

Nuestra sección clásica ¡A la hoguera! porque ¿quién dijo que hay que ser buenas todo el tiempo? y una mención especial celebrando los 30 años de orgullo del colectivo LGBTQ+ y adhiriendo a su slogan: “No se puede vivir sin amor” porque las brujas, los brujos y les brujes queremos vivir con libertad y elegir quiénes queremos ser.



**ROSTRO DE TAPA: ESTELA DE CARLOTTO.** Presidenta de las ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. Y el ROSTRO DE RETIRACION DE TAPA (pagina 2). **LAURA CARLOTTO**, la hija de Estela. Ambas imágenes son obras de la artista **Mica Vallejos**.



## Sumario

- 05 30 AÑOS DE ORGULLO.** La historia del colectivo LGBTQI+ en nuestro país cumplió 30 años. Los reclamos siguen latentes y es un deber hacer todo para conseguirlos.
- 07 NOTA DE TAPA. ESTELA DE CARLOTTO.** Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. Una charla íntima con la abuela de todos en la semana del Día Nacional por el Derecho a la Identidad, el aniversario 44 de Abuelas y su cumpleaños número 91. “A mí me moviliza el amor entrañable por mi hija”. *Entrevista de Gaby Chamorro y Julieta Cavenaghi.*
- 11 PÓCIMAS Y BREBAJES DE NOTICIAS. AVANCE FEMINISTA EN TODOS LOS ÁMBITOS.** Más pasos hacia adelante en materia de inclusión en la cultura, en la salud, en la ciencia y en el mundo de las finanzas. Además más espacios para la capacitación a los varones sobre violencia de género y para la recuperación de los derechos de las mujeres.
- 14 MARTA MONTERO, MAMÁ DE LUCÍA PÉREZ.** “Hoy Lucía es la hija de todas y la causa de todas”. El 25 de noviembre se conmemorará el **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.**
- 18 CUIDARNOS EN RED.** Charlamos con **Gabriel Apella**, Director de Planificación de la Subsecretaría de Política Criminal bonaerense y uno de los responsables del programa que tiene como eje la lucha contra el grooming.
- 21 ¡A LA HOGUERA!** Ideas, posturas y enfoques que atrasan y queremos desterrar y creemos que visibilizarlos es una forma de que ardan.
- 23 MUJERES AL FRENTE: ADRIANA COSTANTINI.** Empresaria de la moda. Desde 1985 “Adriana Costantini” es una marca consagrada en la indumentaria femenina. “Mi ropa busca abrazar a todos los cuerpos y a todas las mujeres”. *Entrevista de Gaby Chamorro.*
- 26 BARRIDA FEMINISTA POR EL MUNDO.** El feminismo y su lucha constante por la inclusión y la igualdad de derechos. Nos asomamos al mundo para ver que pasa.
- 30 CONJURO DE VOCES Y MELODÍAS. Anamilé y una cumbia pa’ las Brujas...** Anamilé, cantante de Ensenada forma parte de la banda “VT roots” y “Les Moribas”. *Por Julieta Cavenaghi.*
- 31 HECHICERAS DEL ARTE. JORDANA EDDI** esta al frente de la obra “AGUAPÉ. Tragedia anegada” que dirige **Celeste Re.** “El dolor hecho actuación y poesía”

## Staff



Directora Periodística: GABRIELA CHAMORRO  
Equipo periodístico: ABRIL TUBIO, JULIETA CAVENAGHI y MACA ASPIROZ  
Diseño: MORA GALAFASSI  
Arte de tapa: MICA VALLEJOS.  
Redes: CANDELA CAVENAGHI.  
Diseño de la bruja del logo: ROMI LERDA  
Edición N° 9 | 6 de noviembre de 2021.  
Las Brujas que Salem es una publicación de RR|PP  
Registro DNDA: RL-2021-32289053-APN-DNDA#MJ  
Correo electrónico: [lasbrujasquesalem@gmail.com](mailto:lasbrujasquesalem@gmail.com).  
Facebook, Twitter, Instagram y Youtube: [lasbrujasquesalem](https://www.instagram.com/lasbrujasquesalem)



# 30 años

# de Orgullo



La historia del colectivo LGBTQI+ en nuestro país cumplió 30 años cuando una primera marcha, en 1992 visibilizó la necesidad de la adquisición de derechos, la seguridad de sus libertades y las garantías de sus decisiones. Fueron 300 personas, muchas con sus caras tapadas, con el temor de ser reconocidas y ser humilladas, como tantas veces o perder sus trabajos.

En la historia de conquistas **Carlos Jáuregui** alzó la voz para decir con convicción “Soy gay” ante los medios de comunicación, esos que tanto lapidaron a las diversidades. Luego **César Cigliutti** se unió con él trabajando codo a codo durante años.

Muchas compañerxs que ya no están dejaron su vida por las causas de todxs y **Diana Sacayán** y **Lohana Berkins** además de sus logros tienen dos leyes que llevan sus nombres.

De esa primera marcha del orgullo gay la diversidad se unió y lesbianas, bisexuales, travestis, transexuales, transgéneros, intersex y queer expresaron sus deseos y sus reclamos.

Hoy a la lucha se unen quienes no pertenecen al colectivo pero sí están a favor de una sociedad diversa con igualdad de derechos. Poder elegir con libertad quién ser, con quién estar, de quién enamorarse, con quién relacionarse, cómo vestirse, cómo expresarse, en definitiva seguir el deseo propio.

A varios hechos concretos para celebrar como la ley del cupo trans en nación, el DNI no binario, el CUIL no binario, y una serie de Proyectos y Planes que contemplan a las diversidades siempre se suma la necesidad de que todos estos derechos conquistados sean llevados a la práctica en cada rincón del país.

Pero a treinta años de la primera marcha los reclamos siguen latentes y es un deber hacer todo para conseguirlos.

**\* Por la aprobación de los proyectos de ley #ReconocerEsReparar y de jubilaciones y pensiones para personas mayores travestis y trans.**

**\* ¿Dónde está Tehuel? Queremos saber qué pasó con Tehuel. Aparición con vida YA.**

**\* Por el fortalecimiento de las políticas públicas y presupuestos con perspectiva de género y diversidad sexual.**

**\* Implementación de la ESI con perspectiva LGBTIQNB+. Por infancias y adolescencias libres.**

**\* Por una reforma judicial transfeminista.**

**\* Por un Estado Laico: Fuera los conservadurismos religiosos antiderechos. Juicio y castigo por las “terapias de conversión” y otras formas de tortura.**

**\* Por una nueva Ley Nacional de respuesta integral al VIH y campañas masivas de prevención e información: Indetectable = Intransmisible.**

**\* Ley de protección de las características sexuales ¡ya!**

**\* Por un orgullo LGBTIQNB+ popular, transfeminista, plurinacional, antirracista y antipacitista.**

*Fotos. Camila Godoy / Telam*





# Estela de Carlotto

Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo

*“A mi me moviliza el amor  
entrañable por mi hija”*





Por GABY CHAMORRO y JULIETA CAVENAGHI  
**Una charla íntima con la abuela de todos, con quien hace 44 años siembra Memoria, reencontra a nietos con sus familias, enseña desde el amor y defiende sus convicciones y la Verdad y la Justicia con la seguridad y la confianza de que un país mejor es posible. Hablamos de los nietos que faltan encontrar, la labor incansable de su Fundación, el rol del Estado acompañando y el recuerdo de Laura, como motor de una serie de logros increíbles a partir del hecho más triste que puede vivir una madre.**

**-Estela, una semana intensa con el Día Nacional por el Derecho a la Identidad, el aniversario 44 de Abuelas y tu cumpleaños número 91. ¿Ya te repusiste de tantas emociones?**

*E.C: (risas) ¡Estoy agotada! Sí, por supuesto que es muy emotivo pero también muy cansador para mí, ya con mis años trepar escaleras y esas cosas cada vez cuesta más. Pero hermoso, ayer (miércoles 27 de octubre) estuve en un acto en Cancillería muy lindo, donde realmente reconocimos todo lo que se está haciendo desde allí con todos los Consulados y sus representantes para tratar de encontrar los nietos que puedan estar viviendo fuera del país. También estuve en el 11avo aniversario del fallecimiento de Néstor Kirchner, fue muy fuerte, muy aguerrido todo lo que se hizo.*

**-El acto en Cancillería por la Campaña “Argen-**

**tina te busca” intenta potenciar globalmente la búsqueda de los nietos ¿verdad?**

*-Claro, la búsqueda se hizo en varios idiomas para llegar a varios países porque tenemos la ilusión de poder encontrar algún nieto ya que pensamos, que como ahora cuentan con entre 40 y 45 años, pueden haberse ido por aventuras, por trabajo, estudios o distintos motivos. Y lo importante es que esta fue una iniciativa de la propia Cancillería. Nosotras no lo pedimos, es muy valioso que el Estado se ofrezca a ayudarnos.*

**-Claro que sí, 44 años son muchos y todo lo que fueron haciendo fue muchas veces en soledad. ¿Se siente distinto cuando el Estado colabora y motoriza también la búsqueda?**

*-Por supuesto. Nosotras festejamos mucho el advenimiento de la democracia. Siempre digo que es la democracia más larga que yo recuerdo en mi historia y que hay que cuidarla, respetarla y ayudarla.*

*Desde el primer gobierno democrático siempre establecimos contacto con los gobiernos y siempre fuimos tratadas con respeto, pero no todos nos ofrecieron o nos abrieron el camino correcto para el encuentro. Se hicieron cosas como las Leyes de Punto Final, Obediencia debida y los indultos y ver a estos militares caminando en la calle o estando en la televisión y después se iban a dormir siendo los asesinos de nuestros hijos y los ladrones de nuestros nietos era terrible.*

Ahora este gobierno que ha encontrado un país destruido, donde la deuda externa es tremenda, donde vino esta pandemia atroz, se nos ofreció como un gobierno de puertas abiertas que entiende que esto que estamos haciendo solas no podemos, nos ayudan, nos acompañan. Así que estamos muy agradecidas porque las Abuelas somos pocas, todas somos muy mayores, la abuela vicepresidenta tiene 102 años, (Rosa Tarkovsky de Roisinblit) le cuesta mucho moverse a esa querida compañera de lucha, pero a la vez sentimos que ya hemos sembrado lo que queríamos y que además tenemos ya a los herederos, que van a seguir buscando y además haciendo historia de todo lo que hemos vivido para no olvidar.

**-Sí, comienza una época de muchas campañas que va a contrastar un poco con la pandemia. Debe haber sido difícil cuidarse y a la vez continuar con las acciones de toma de muestras, consultas y todo lo que realiza la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad y el Banco Nacional de Datos Genéticos. ¿Cómo se las arreglaron?**

-Todo lo presencial lo tuvimos que cortar para cuidarnos pero Abuelas siguió trabajando virtualmente. La Fundación está muy formalizada, tiene estamentos de personas capacitadas: equipos de abogados, de genetistas, de psicólogos, de prensa y difusión, áreas de recepciones voluntarias, búsquedas... Todos ellos siguieron trabajando en forma virtual y los viernes hacíamos un zoom a las 14 horas donde cada equipo

rendía lo que había hecho y el resultado que había obtenido. O sea que hemos trabajado igual sin asistir a las oficinas.

**-Tanto Abuelas como Madres son referentes para los Organismos de Derechos Humanos pero también para las Organizaciones Feministas. La época de la dictadura fue salvajes para todo aquel que pensaba distinto, pero hubo sin duda un hostigamiento muy fuerte a las mujeres, porque para los militares no tenían ni que participar, ni que salir de sus casas, si es posible tampoco pensar...**

-Si, tal cual, esos asesinos cuando empezamos a movilizarnos en la Plaza de Mayo nos dejaron caminar. La consigna era "déjenlas porque son mujeres" (como diciendo son de cuarta), se van a cansar, se van a ir a su casa a llorar, déjenlas que caminen, son viejas. Entonces nos dejaron caminar, nos llamaron viejas por el hecho de ser mujeres, porque apenas teníamos cuarenta y pico de años y nosotras no abandonamos la marcha nunca. Y no sólo eso viajamos por el mundo entero buscando solidaridad, protección, ayuda económica todo eso que necesitábamos para seguir trabajando. Por eso se equivocaron de medio a medio al dejarnos caminar, pensando que nos íbamos a quedar paradas. Nosotras descubrimos que adentro nuestro hay leonas cuando nos tocan a un hijo y sacamos las garras para defenderlo, aunque nos cueste la vida.

Yo estoy convencida que ese es el valor que tiene cada mujer en su interior, hay muchísimos méri-





tos que a veces no se conocen pero que si se dan las circunstancias salen a la luz. Se equivocaron de creer que por ser mujeres íbamos a ser distintas o inferiores.

**-A propósito de esto, estos últimos días dijiste que te gustaría que te recuerden como una mujer común a la que las circunstancias extraordinarias que te tocaron atravesar te convirtieron en guerrera, fue un pensamiento muy hermoso y real. Vivimos un tiempo donde ya no es pecado demostrar los sentires, participar, alcanzar lugares de poder y decisión.**

**¿Qué recordás de Laura de esas características que tanto molestaban en esa época y ahora son virtudes?**

-Yo tuve dos hijas: Laura y Claudia y dos varones y en Laura veía que tenía una formación adelantada a la edad que tenía y que estaba totalmente convencida que tenía que cumplir un rol ideológico político. Ella militaba en la Juventud Universitaria Peronista desde antes de la dictadura. En ese tiempo no corría ningún riesgo aparente, pero cuando vinieron los militares fue una persecución feroz. Todos los días venía con lágrimas en los ojos porque un compañero no volvía y se habían enterado que lo habían matado, o porque a otro se lo llevaron y ellos suponían donde podían estar, eran más realistas. Nosotros no, los padres éramos más ingenuos, yo pensaba que estaba en una cárcel. En una oportunidad pude llegar a hablar con un militar para pedir la libertad de Laura y yo inocentemente le dije “si cometió un delito júzguenla que nosotros la vamos a esperar” y él me miró y me dijo “No, nosotros los matamos a todos”.

Así que yo rescato la valentía de esas mujercitas durante la lucha contra la dictadura como un ejemplo, con sus virtudes y sus errores.

Laura vivía con sus 18 años en forma apresurada y yo le decía “Te van a matar Laura, tenés que irte al exilio” y ella muy firme me dijo: “No me voy a ir, mi motivo de vida está acá, en este país, mamá sabemos que muchos de nosotros nos vamos a morir, pero no va a ser en vano”.

Pensaba en entregar la vida, eran mujeres, mujeres valientes, chicas jóvenes pero con un concepto patriótico increíble que les tocó dar la vida y

creo que efectivamente no fue en vano.

**-Escuchándote hablar de Laura uno no puede dejar de pensar en lo que se hereda de padres a hijos y quizás también de hijos a padres. ¿Creés que ella te heredo algo a vos?**

-A mí me moviliza el amor entrañable por mi hija. Ese fue siempre el motor. Si tengo que verme a mí misma hacia atrás yo fui así como soy hoy desde chiquita: independiente, medio caradura, muy comunicativa. En la escuela primaria ayudaba a mis compañeras, les daba consejos, siempre tuve ganas de ayudar al otro cuando lo necesitaba y sobre todo a los más desposeídos. Cuando se burlaban de una compañerita en la escuela primaria yo me enojaba muchísimo con mis compañeros por esa burla, porque no había derecho a hacerlo. Siempre fui muy decidida e hice de todo, bailé, canté. Ya en la escolita primaria en la que

estuve los primeros 17 años de mi carrera me encantaba enseñarles de todo a los chicos. O sea que algo tenía adentro de no quedarme quieta, me encantaba hacer y ayudar. Creo que ese carácter me sirvió para dar cauce a toda esta lucha que estoy haciendo y que voy a seguir haciendo mientras tenga vida

**-Estela si algo es seguro es que seguís haciendo docencia y das cátedra. Nosotras siempre esperamos ansiosas el momento en que empieza a circular el rumor de que Abuelas va a comunicar algo y nuestro cuerpo se estremece de emoción pensando en la aparición de un nuevo nieto. Gracias por no bajar los brazos nunca y seguir luchando.**

-Les mando un abrazo a todas las brujas y sigamos haciendo todo lo que tenemos que hacer en nuestra vida y eligiendo mujeres que nos representen. No hay que retroceder en lo que se ha avanzado, en el reconocimiento que se está dando a la mujer para que gestione temas que antes solo lo hacían los hombres y que ahora también las mujeres por derecho de ley lo pueden hacer.

¿Dudás de tu identidad?: [dudas@abuelas.org.ar](mailto:dudas@abuelas.org.ar)  
Para aportar información sobre hijos/as de desaparecidos/as: [denuncias@abuelas.org.ar](mailto:denuncias@abuelas.org.ar)

# Avance feminista en todos los ámbitos



*Más pasos hacia adelante en materia de inclusión en la cultura, en la salud, en la ciencia y en el mundo de las finanzas. Además más espacios para la capacitación a los varones sobre violencia de género y para la recuperación de los derechos de las mujeres.*

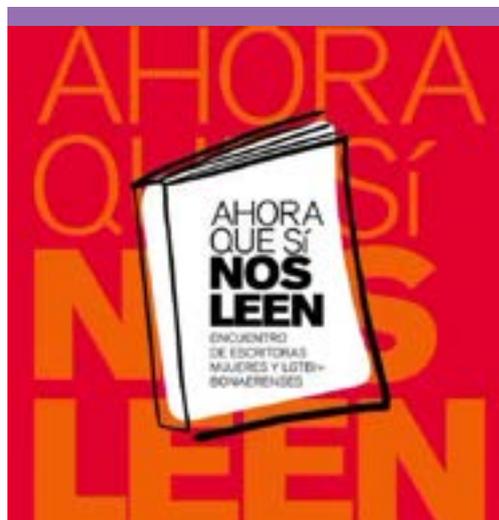


## REMAR CONTRA EL CÁNCER

El gobierno de Río Negro presentó el programa provincial “Río Rosa, remamos para superar el cáncer de mama”, que mediante la práctica de remo asegura la recuperación integral de la salud física de las personas que padecieron esta enfermedad.

Está articulado entre el Ministerio de Salud y el de Deportes de la provincia y es una invitación para que sea replicado en cada provincia que tenga un espejo de agua para esta práctica y la firme iniciativa en colaborar en trabajar en las mejoras en los tratamientos para las mujeres que atravesaron el cáncer.

El acceso a las actividades es totalmente gratuito y está incorporado al programa de control de cáncer del Ministerio de Salud provincial



## “AHORA QUE SÍ NOS LEEN”

Se realizó el Primer Encuentro de Escritoras mujeres y LGTBI+ bonaerenses en el mes de octubre en jornadas con actividades de charla, talleres, recitales, música en vivo, poesías, video retrato de grandes escritoras y escritores de la provincia como así también escrituras colectivas en torno a la literatura creada por mujeres y diversidades.

“Ahora que sí nos leen” es otra propuesta cultural del Ministerio de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual que propone generar diálogos, debates y puentes para fortalecer la creación literaria bonaerense y propiciar conversaciones con perspectiva de género.

### ESPACIO EN CÓRDOBA PARA VARONES SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO

El gobierno provincial, a través del Ministerio de la Mujer, a cargo de **Claudia Martínez**, creó una Escuela de Igualdad para el abordaje, reflexión, acompañamiento y capacitación a los varones sobre violencia de género.

El objetivo es repensar las prácticas violentas, el lugar del varón como parte de la solución y sobre todo, como agente de cambio.

La propuesta, que es voluntaria y también incluye a mujeres que deban repensar las masculinidades, se implementa en los tres poderes del Estado provincial, municipios y comunas.



Las directoras del BCRA Betina Stein y Claudia Berger y la gerenta de Promoción de Políticas de Género Celeste Perosino.

### DIRECTORAS DE BANCOS BUSCAN UNA GESTIÓN MÁS IGUALITARIA

Las directoras de bancos públicos y privados del país se reunieron para analizar los avances y resistencias en las políticas de género y diversidad que se implementaron en las instituciones del sistema financiero en el último año.

La necesidad de mayor liderazgo femenino en el sector se consideró vital para que haya un avance en las políticas de acceso al crédito por parte de las mujeres y diversidades.

También se habló acerca de protocolos para abordar situaciones de violencia y discriminación, la adaptación de registros y lenguaje no binario, el seguimiento de la norma que establece el trato digno tanto en publicidades y sucursales, la implementación de guías de lenguaje inclusivo, la creación de lactarios y nuevas tipificaciones de licencias, la adopción de políticas afirmativas en compras y contrataciones, y el establecimiento de cupos para promociones y ascensos.



### EL MINISTERIO DE LAS MUJERES TOMÓ POSESIÓN DE LA “CASA BARREDA”

Hace 28 años el ex odontólogo **Ricardo Barreda** asesinó a sangre fría en su casa de La Plata a su suegra, esposa y dos hijas; tras infinidad de trámites el Ministerio de las Mujeres tomó posesión de ese emblemático espacio que será entregado al municipio.

Este lugar será un sitio en donde se recuperen los derechos de las mujeres y también se reconstruya la memoria para que estos hechos no ocurran nunca más.





### ESTUDIARON LAS ESTRELLAS Y LLEGARON A LO MÁS ALTO

Por primera vez el Observatorio de Córdoba está a cargo de dos mujeres astrónomas. Se trata de las investigadoras **Mercedes Gómez** y **Andrea Ahumada** (foto) directora y vicedirectora de la Institución que tiene 150 años.

“Uno de nuestros mayores deseos es que las mujeres continuemos ocupando cargos directivos en todas las instituciones científicas de nuestro país, de modo que no vuelva a llamar la atención o que sea noticia que dos mujeres lleguen a la dirección del observatorio”, reflexionó Ahumada.

Con estas mujeres: “Hasta el infinito y más allá”.

### EL INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA LANZÓ “BROTECITOS, NUESTRANS CANCIONES”

Un cancionero integrado por diez obras surgidas de un taller de composición para artistas travestis, trans y no binarias de todo el país coordinado por **Susy Shock** y **Javiera Fantin** (foto), cuya temática gira en torno a las infancias, fue lanzado por el Instituto Nacional de la Música (Inamu) y será distribuido en 300 instituciones educativas musicales.



## JUVENTUDES PRESENTES

La pandemia trajo un tiempo de incertidumbre al que nadie escapó y en mayor o menor medida nos afectó a todxs.

¿Qué pasó con las juventudes? Muchas instituciones, profesionales, medios de comunicación ahondaron en el desacato a los protocolos, el individualismo, el poco o nulo cuidado. Como siempre, podemos identificar éste como el discurso hegemónico que no representa a las juventudes.

Lxs primerxs en ser afectadxs por las medidas de precaución y aislamiento por la pandemia fueron lxs pibxs, las escuelas se cerraron. Luego, le siguió un año entero sin los espacios de recreación, sin los clubes, los bares, las juntadas con amigxs, el taller, el partido, etc.

Y lxs pibxs, ¿Cómo respondieron? Se quedaron en sus casas. Contrario a lo que ese discurso hegemónico mostraba, a la estigmatización constante del descuido y la exposición.

Ellxs levantaron una vez más las banderas de la solidaridad y la generosidad, no salieron para cuidar a sus abuelxs, madres, padres; cuidaron a sus hermanxs cuando mamá se iba a trabajar; salieron a buscar laburo para bancar sus casas cuando lxs adultxs nos quedamos sin trabajo; organizaron comedores, merenderos y ollas populares en los barrios. Y muchas acciones más, que a los ojos de las clases dominantes son invisibles, construyeron caminos de cooperación y lucha, creando un futuro más diverso, inclusivo y en comunidad.

Hoy, volvimos a salir, a soñar nuevos proyectos, a la escuela...

Hoy son tiempos en donde las juventudes tienen un protagonismo fundamental, ellxs son el motor de la transformación social y política que busca construir un país más justo, igualitario y que incluya a todxs, rompiendo los discursos hegemónicos y neoliberales.



Marta Montero,  
mamá de Lucía Pérez

*“Hoy Lucía es la hija de todas y la  
causa de todas”*

## El 25 de noviembre se conmemorará el **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**.

Recordaremos los femicidios travesticidios y transfemicidios ocurridos en el año, pediremos que cesen, realizaremos homenajes a cada mujer violentada. Repasaremos las políticas públicas, los presupuestos, las acciones contra la violencia y seguramente reclamaremos más.

Este 8 de octubre se cumplieron cinco años del femicidio de **Lucía Pérez** en Mar del Plata. Un femicidio atroz de una niña de 16 años donde la violencia fue extrema. Pero la violencia no terminó con la vida de Lucía. La violencia se extendió a una investigación plagada de complicidades

que taparon pruebas, escondieron testimonios y se burlaron de su familia, un juicio que figura como ejemplo de todo lo que está mal donde no sólo volvieron a violentar a Lucía centrándose en su vida y no en la de sus agresores sino que expusieron a su familia a los momentos más humillantes y dolorosos que se pueden soportar.

Un juicio que culminó con ningún responsable del femicidio, con la idea de que Lucía consensó todo lo que le pasó y que, con el tiempo y la lucha feminista fue declarado nulo. A cinco años de este hecho los pasos siguen siendo lentos. Los jueces **Facundo Gómez Urso** y **Pablo Viñas**, luego de las prerrogativas que les da el hecho de pertenecer a la casta judicial, lograron demorar el jury en su contra. Recién hace unos días se logró la designación de la doctora Kogan al frente de este juicio donde ya hay acusadores públicos (el procurador bonaerense, la Comisión Bicameral integrada por doce legisladores y el Defensor del Pueblo) y acusadores particulares (la familia de Lucía) y se designó una fecha para el inicio: 23 de noviembre.

Todavía falta la fecha de un nuevo juicio para los responsables que otorgue a la mamá y al papá de Lucía, a Marta y a Guillermo, un poco de paz en estos cinco años de lucha.

**“No puede ser que una criatura esté cinco años esperando justicia por lo que le han hecho”,** nos cuenta Marta Montero en la víspera de las movi-

lizaciones al cumplirse un nuevo aniversario de la muerte de su hija.

**“Después de tanto tiempo hemos logrado que los jueces, Viña y Gómez Urso queden apartados del Tribunal porque hasta ayer seguían teniendo potestad para decidir sobre la causa de Lucía. Ahora ya no pueden tocar nada del expediente”** dice Marta.

Porque Marta y Guillermo saben que quedarse quieto no es una opción. Desde 2016 que peticionan, reclaman, luchan contra los organismos que no les dan respuestas, pero a su vez realizan una labor de solidaridad y empática con quienes atraviesan situaciones similares a las que les tocó vivir. Se prestan a charlas, radios abiertas, a

reuniones en cada plaza de cada ciudad o pueblo donde se puede discutir, pensar, interpelar a los vecinos qué es la justicia y cuál es el rol de los ciudadanos cuando ésta no da las respuestas o no funciona como debe funcionar.

**“No bajamos los brazos nunca, a pesar del tiempo, queremos darle**

**herramientas a otras personas para que sigan adelante, porque este Poder Judicial es misógino, machista y clasista. A las mujeres víctimas de estos asesinos, que son de clase media o baja que tienen familias, que luchan por lo que les pasó, les cuesta muchísimo poder aspirar a pericias, pagarle a un abogado con perspectiva de género y así defenderse. Todo eso hace que esteemos a merced de esta justicia que es realmente perversa con nosotros”,** sostiene Marta.

Cinco años de muchas zapatillas gastadas caminando juzgados, organismos, tocando puertas, exigiendo, Marta asegura que todo lo que hace es por el **“orgullo que siente por la hija que tuvo y por la fuerza que ella le da para seguir adelante”**

Así como hoy acompaña a cada familia que busca a una hija, hijo, o hije o a quien llora su pérdida y sigue con el reclamo de justicia, también recuerda con mucho agradecimiento a todos los que estuvieron estos años a su lado: **Gustavo Melmann**, el papá de **Natalia Melmann** asesinada en 2001, sus vecinos, sus amigos y un recuerdo muy especial para **Jimena Aduriz**, la mamá de **Ángeles Rawson** asesinada en 2013.

*“La red que creamos que nos genera brazos que son como pulpos que nos contiene y nos ayuda.”*



Sin embargo, Marta sabe en su propia piel y su propio cuerpo lo difícil que son esos primeros momentos: la angustia, el shock y la desconfianza que se siente cuando alguien se acerca. Esa vivencia le dio experiencia para acompañar y formar una red con todas las familias que pasan por situaciones tan dolorosas y traumáticas que sólo, quien atravesó algo similar, puede entender.

Y a pesar de la situación inimaginable de desconsuelo, de suplicio algo que hace que cada día pueda levantarse y arrancar un nuevo día es: **“la red que creamos que nos genera brazos que son como pulpos que nos contiene y nos ayuda”**, asegura Marta.

Y la charla vira al **Observatorio Lucía Pérez** que lleva el nombre de su hija; fundada por la cooperativa **Lavaca**, que nació en plena crisis del 2001 y genera contenidos radiales, talleres, campañas con un grupo de experimentados periodistas.

**“El Observatorio es bellissimo, es un trabajo maravilloso, una locura como trabajan, como articulan, esto de armar el padrón de funcionarios de todo el país denunciados por violencia de género... ahí uno entiende cómo es que hay tantas chicas muertas y no hacen nada. Claro, si vos vas a denunciar a esos lugares donde también está minado de violentos”** explica Marta.

El Observatorio da nombres, estadísticas, provincia por provincia, oficina por oficina, nombra

a funcionarios que **“están en función a pesar de haber sido denunciados”**. Para Marta, el Observatorio logra una **“condena social, los desnuda, los pone a la vista de todos, los desenmascara”** Y el recuerdo de Lucía aparece todo el tiempo, con sus 16 años, con la normalidad de cualquier chica de esa edad. **“Yo siento que hoy Lucía es la hija de todas, la causa de todas, siento que si un día no estoy ustedes van a seguir moviendo la causa, porque ya nos traspasó a mí y a su padre”** Y sigue recordando el amor y la solidaridad que la circunda y nos cuenta que en la escuela a la que fue su hija, en un acto leyeron una poesía escrita por un alumnx llamada **“Cómo nombrarte Lucía”** en el patio del colegio. Y promete ir a ver a esos chicos, agradecerles, pasar tiempo con ellxs, abrazarlos, emocionada porque muchos no la conocieron, pero hablan y escriben una poesía para ella. Siente que allí, en ese patio, en esa escuela sigue un pedacito de Lucía y de esa luz que siempre irradiaba.

Y Marta tiene razón, Lucía es la hija de todas, es la causa de todas, cuando entramos al “Cuarto de Lucía”, esa muestra de arte itinerante que muestra ese dormitorio tal cual quedó el día que Lucía estuvo por última vez es imposible no sentir que puede ser el de cualquiera de nuestras hijas y que es, también el cuarto que quedó vacío de tantas mujeres asesinadas.





Acá se produce

Conocé más en  
[bancoprovincia.com.ar](http://bancoprovincia.com.ar)

**Banco Provincia**





“Hay que tratar de alertar principalmente a la juventud y a la niñez cómo navegar de manera cuidada”

# Cuidarnos en Red

Gabriel Apella, Director de Planificación de la Subsecretaría de Política Criminal bonaerense y uno de los responsables del programa que tiene como eje la lucha contra el grooming.

Por GABY CHAMORRO y JULIETA CAVENAGHI

La provincia de Buenos Aires cuenta con un programa interministerial “Cuidarnos en Red” que pone su objetivo en la lucha contra el grooming en redes sociales e internet que tiene como víctimas, sobre todo a niñas y adolescentes.

Las Brujas charlamos con Gabriel Apella, que desde el Ministerio de Justicia y DD.HH coordina el programa para llegar a todos los distritos y colaborar en su prevención y en el abordaje de aquellxs que ya fueron afectados por estos acosos.

**-¿Cómo definirías el grooming y qué propósitos persigue quien lo realiza?**

*-El grooming no es un fenómeno nuevo, pero que se extendió mucho este último tiempo. Tiene que ver con el acoso sexual, es un delito penal, y se da cuando una persona se intenta comunicar con otra persona, menor de edad, con intención de atacar su integridad sexual. En general la per-*



sona que lo comete lo hace a través de perfiles falsos, haciéndose pasar por menor de edad y utiliza esa mecánica de engaño para llegar a los menores haciéndoles creer que es un par.

**-Este programa “Cuidarnos en Red” se transversalizó a distintos organismos, ¿quiénes son los que están interviniendo?**

-El programa es interministerial de muchos sectores del Estado que agendamos como prioritario el tratamiento de la problemática del grooming como también la violencia de género digital y desde él realizamos varias acciones de prevención y cuidado porque se incrementó muchísimo en pandemia debido incluso al aumento en la digitalización de nuestra vida cotidiana. Está coordinado por la Subsecretaría de Política Criminal del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires y está conformado por el Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual, el Ministerio de Salud, la Dirección General de Cultura y Educación, el Ministerio de Desarrollo de la Comunidad, el Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica, la Defensoría del Pueblo y el Instituto de Políticas Públicas de Prevención contra el Grooming de la Cámara de Diputados PBA.

La realidad es que la persona que pasa por una situación así, o el familiar del menor no entiende de agencias estatales, necesita que le resuelvan el problema y tanto el Poder Judicial como los or-

ganismos públicos son los que tienen que asistir y velar por el derecho de las niñas.

**-¿Qué protocolos y legislaciones tenemos en el país que nos protegen de este delito tan complejo?**

-En principio en 2013 se reformó el Código Penal, porque había una ausencia en términos de persecución de este delito y el año pasado se aprobó la Ley Nacional, la 27.590 “Mica Ortega” en memoria a ella, que fue víctima no sólo de grooming sino también femicidio hace unos años por el hombre que la acosó.

En el país siempre las leyes se aprueban por el calor de la lucha de las organizaciones y de los ciudadanos y hay una serie de leyes nacionales que tienden tanto a la persecución como también al cuidado y a la prevención de estos conflictos. En la provincia de Buenos Aires hay leyes que acompañan en el sistema educativo y el Organismo de Niñez tiene el número 102 para recibir asesoramiento y cuyos operadores están formados para actuar con celeridad y dar una respuesta eficaz. Hay que tratar de alertar principalmente a la juventud y a la niñez cómo navegar de manera cuidada, de manera segura, en este mundo digital que hoy en día esta tan arraigado en nuestra vida.

**-A veces se dificulta hablar con los niños y adolescentes, o por su corta edad, o porque uno quiere cuidarlos pero a la vez no traumatizar-**





**los diciéndoles que les puede pasar cosas terribles. ¿Cuál es la mejor forma de charlar con ellos sobre el tema?**

-Sí, tal cual. La política del miedo no sirve porque en realidad el chico o a la chica va a seguir en internet, va a seguir en sus redes sociales.

Hoy en día la mayoría de las aplicaciones tienen configuraciones para tener ciertos mecanismos de seguridad, incluso también con todo lo que tiene que ver con el contenido sexual que hay circulando por internet. Lo cierto es que este problema que se acrecentó tanto no solo en nuestro país sino en el mundo entero necesita de todos los recursos desde filtros para navegar en forma más segura pero también del trabajo desde el área de la educación y de las familias de hablar cuando nos pasan estas situaciones, el dialogo y la asistencia estatal son cruciales para afrontar este fenómeno.

**-Hablamos lamentablemente de una ley que lleva el nombre de una niña víctima de femicidio y nos encontramos con otra realidad a nivel género que es que el grooming también afecta más a las mujeres que a los varones...**

-Sí, es cierto esa es una realidad, es un delito de violencia, de acoso sexual que sufren más que

nada las mujeres y que en forma electrónico se da de la misma manera que el presencial, las mujeres son las más desfavorecidas.

Hace muy poco salió una estadística del Ministerio Público Fiscal que lleva el número de las causas se acrecentaron un 50% las investigaciones penales, por grooming. En el caso de la difusión y circulación de imágenes con contenido sexual donde aparecen niños y niñas o adolescentes, lo que es mal llamado pornografía infantil es realmente alarmante porque se incrementó del 2017 al 2020 un 600 %

Estos son delitos mundiales, transnacionales, son difíciles de perseguir las redes de pedofilia precisamente porque no tienen frontera. Se debería llegar a una regulación de redes e internet mucho más rígida pero ahí aparece también los límites del Estado y las fronteras respecto de la libertad de expresión por esto siempre nos referimos a la complejidad del delito.

Por eso realizamos la Jornada Provincial en donde con talleres, charlas incluso actividades artísticas instamos a que el tema esté instalado en la sociedad, que sea disparador en las casas de charlas con nuestras niñas, niños y jóvenes en un clima de cuidado y de confianza.

*“Necesita de todos los recursos desde filtros para navegar en forma más segura pero también del trabajo desde el área de la educación y de las familias afectados”*



**RAMÉ**  
accesorios

**HOLDERS MULTIFUNCIÓN**

Usalos como correa para anteojos, para barbijo, como collar o como pulsera!  
También hacemos personalizados para niñas

 @rameaccsok



**TRIMURTI**  
ESPACIO DE BIENESTAR

YOGA  
AYURVEDA  
REIKI  
STRETCHING

011-1228 444 7

221-8224348

trimurti.bienestar

trimurti@educacion.gub.uy



**FLORAL**

*Cerámica con amor*

**OBJETOS UTILITARIOS DE CERÁMICA ARTESANAL**

 floral.ceramica

# A LA HOGUERA

Durante años mujeres que se opusieron a mandatos o cuestionaron los privilegios patriarcales fueron quemadas en la hoguera. En esta sección vamos a enviar a la hoguera (simbólicamente, no quisiéramos ningún juicio por apología del delito) ideas, posturas y enfoques que atrasan y queremos desenterrar y creemos que visibilizarlos es una forma de que ardan



## ¿Ahora también ladramos?

No es nuevo que el reguetón y sus cantantes varones utilicen los cuerpos de las mujeres y las letras de sus canciones para estereotipar, humillar y adoctrinarlas pero **J Balvin** (foto) derrapó en su último video que fue censurado por YouTube y despertó una lluvia de rechazo en las redes sociales.

No es para menos en la performance se ve al cantante colombiano llevando a dos mujeres afrodescendientes atadas con una correa en el cuello, con orejas y nariz de perro. El audio acorde a la imagen compara a las mujeres con perras en celo con frases como *“te pongo a cuatro patas, tú eres perra, no eres gata”*, o *“tengo la rabia canina, calentura vaginal, me tiene que castigar y me tiene que enrollar”*

A pesar de su intento de disculpas es más que obvio que J Balvin y sus expresiones son sexistas, racistas, machistas y misógenas así que no te salvás de esta hoguera.



## Secreto no tan bien guardado

Durante años la religión se jactó de guardar los secretos de confesión pero sin embargo no se habló nunca de las muchas estrategias para esconder los pecados de sus miembros sobre todo en perjuicio de menores de edad.

El tiempo del fin de la impunidad llegó para quedarse y pudo saberse que en Córdoba, **Marcelo Héctor Darío Moreno Pérez**, un miembro de alto rango de la iglesia mormona abusó de una menor de 14 años de edad.

Este hecho, que data de 2017 fue escondido por unos años tras un acuerdo que la Iglesia realizó con la familia de la menor que incluyó el pago de varios millones de pesos para que el “desliz” no salga a la luz y el prestigio de la institución religiosa no quede “comprometida”. Ese acuerdo extrajudicial que no tiene ningún valor bajo el amparo de las leyes que nos asisten, se conoció en los últimos días y el sacerdote fue puesto tras las rejas. Ahora no solo tendrá que pagar por el violento ataque sexual sino que él y otros cómplices de la iglesia tendrán que purgar por las repudiables cláusulas del acuerdo de reparación económica que obligaron a firmar a las víctimas.





### No aclares que oscurece

**Gonzalo Bonadeo** (foto) intentó aclarar un audio del 2016 que se viralizó hace unos días y que recibió críticas e indignación, entre ellas, la de la nadadora paralímpica **Daniela Giménez**, pero el triste intento sólo puso aún más en evidencia su ignorancia y esencia discriminatoria.

En el audio Bonadeo no sólo considera, cual maestro ciruela, que a los jugadores paralímpicos no se les debería entregar “medallas” sino que cuestiona la clasificación de los atletas, su excelencia, el nivel de la competencia y muestra un desdén notorio sobre ese deporte.

Daniela Giménez le contestó con una carta en donde sostiene que **“Por suerte arrancás diciendo que sos bocón y decís barbaridades, en eso estamos de acuerdo”**. Además remarcó la ignorancia en la temática del periodista pero sobre todo fue tajante asegurando: **“Tampoco entendés nada de la vida, creyendo que necesitamos una medalla al mérito por ‘sobrevivir nuestros dramas’ cuando a lo único que tenemos que sobrevivir es a la ignorancia e invisibilidad por parte de la sociedad gracias a forros como vos que eligen ser ignorantes, porque desde tu lugar de privilegio y con todos los recursos siempre elegiste mirar para el costado e ignorar. Demostraste que estas vacío y que llego la hora de lijar la capa vieja de barniz de prestigio que tenés”**



### El karma de la vagancia de las maestras

Durante la pandemia además de aplaudir al sector médico, muchas de nosotras valoramos aún más el trabajo de las docentes que tuvieron que adaptarse a la virtualidad, a estar más tiempo conectadas a las pantallas para poder seguir educando ya que las escuelas estaban cerradas pero la educación continuaba a distancia.

La jornada laboral ensamblada con la de la casa y complicada con los horarios fue una constante del sector docente que, sabemos en nuestro país es altamente feminizado. A poco de volver a la educación presencial el periodista deportivo **Sebastián Pollo Vignolo** (foto), que parece hizo un máster en docencia y otros temas, ya que no se circunscribe a lo específico de su tarea, atacó a los maestros cuando, por ESPN los acusó de meter un día más del feriado largo para descansar. Además de no entender que esa jornada era de capacitación docente, o sea los maestros no iban a poder irse a ningún lado, los acusó de que los chicos habían estado un año y medio sin clase ignorando el trabajo intenso de la educación a distancia. ¡Ay Pollo!, no sabemos si sos un operador pago o un simple ignorante pero estaría bueno que te limites a los comentarios deportivos.



Empresaria de la moda. Desde 1985 “Adriana Costantini” es una marca consagrada en la indumentaria femenina.

“Mi ropa busca abrazar a todos los cuerpos y a todas las mujeres”

Por GABY CHAMORRO.

**Las mujeres y el mundo de la moda han sido, muchas veces, blanco de todo tipo de prejuicios. Con los años y con las luchas hemos puesto a la mujer en el centro de su deseo, incluso en sus elecciones a la hora de elegir qué vestir y qué hacer con su cuerpo.**

**Ya dejamos atrás conjunciones de palabras que se asociaban a estereotipos y que eran impuestos por el patriarcado para aleccionarnos: ‘si sos modelo sos tonta’, ‘si te vestís bien sos santa’, ‘si no combinás o no estás a la moda sos una grasa’ y ‘si mostrás demasiado sos poco seria o directamente una puta’ sólo por nombrar algunas de esas verdades absolutas que por años signaron nuestra existencia.**

**Lo cierto es que interpretar la variedad de mujeres a la hora de vestir las no es tarea fácil, se necesita de muchísima sensibilidad y talento, esa sensibilidad y talento que Adriana Costantini tiene de sobra y le permiten estar cumpliendo 36 años al frente de la empresa que creó cuando dejó de modelar y que, orgullosamente, lleva su nombre.**

**En una de las presentaciones de su nueva colección “Presente” en este caso en el local de La Plata, Las Brujas que Salem charlamos con ella**

**-¿Mucha emoción volver a verte con tus clientas y mostrar la moda cara a cara?**

**-A.C:** Sí, mi corazón palpita fuerte! Se extrañaba tanto el contacto con la gente, las miradas, sa-

*carnos un poco el barbijo vernos la sonrisa. La moda se muestra así, con las modelos vestidas disfrutando la ropa y la gente haciendo lo mismo. También felices de poder estar haciéndolo a beneficios del Hospital de Niños de La Plata.*

**-“Presente” sin duda un título que tiene mucho que ver con todo lo que atravesamos este último tiempo ¿no?**

*-Tal cual, si algo nos dejó la pandemia fue la enseñanza de vivir el presente. Con Elio De Angeli que es diseñador y director creativo, trabajamos sobre ese eje, haciendo una colección que acompañe a las mujeres en todos los momentos del día; cuando hacen gimnasia, cuando van a caminar, cuando quieren disfrutar de unas buenas vacaciones, en el día a día del trabajo- que ya sabemos puede ser presencial o en tu propia casa,-cuando disfrutan, cuando están con sus hijos, sus nietos, siempre.*

*En síntesis la idea fue que sea ropa muy “ponible”, usable, cómoda. Las mujeres hemos cambiado, estamos más liberadas de trabas y cosas que la moda nos imponía. Hay que ser libres, hay que vivir, elegir lo que nos hace sentir cómodas, esa es la esencia de “Presente”.*

**-Adriana hacés colecciones que son elegidas por mujeres de edad variada y cuerpos distintos, desde chicas muy jóvenes hasta mujeres más grandes, desde estudiantes o trabajado-**

*« Hay que ser libres. hay que vivir. elegir lo que nos hace sentir cómodas. esa es la esencia de “Presente” »*





**ras hasta profesionales. ¿Tu intensión siempre fue que cualquiera se pueda sentir representada o se dio así naturalmente?**

*-Yo empecé con esto en el año 85, el 19 de septiembre de 1985, ya hace 36 años.*

*Yo había sido modelo y quería que mi nombre siguiera existiendo y decidí hacer una marca de ropa. Siempre tuve la firme convicción de hacer ropa para todas las mujeres, de norte a sur y de este a oeste del país y eso involucra a todas las mujeres, nunca quise vestir a una elite, yo tenía muy claro que quería ropa para todas.*

*Lo hice a través de los talles y a través de lo que yo sentía, y poco a poco esa convicción fue acompañada por el sentimiento de todas, entonces no quedo solo en la variedad de talles, sino en la variedad de propuestas. Mi ropa busca abrazar a todos los cuerpos y a todas las mujeres, que todas sientan que en mi marca pueden estar presentes y pueden vestirse. En las prendas nos detenemos mucho en las molderías, creo que ese es nuestro secreto, un jean que le queda bien a todas, un blazer, un abrigo o un traje de baño y tratamos de que quien quiera pueda acceder, incluso con los precios que a veces cuesta pero siempre estamos tratando de que esté al alcance de la mayoría.*

**-El aislamiento, el no poder abrir los locales para todos los comerciantes fue difícil y más para algunos sectores cuyas producciones pueden ser prescindibles. ¿Cómo te ingeniaste para pasar**

**todo este año y medio y llegar a esta primera colección presentada en forma presencial?**

*-Yo tengo mis cómplices que son las mujeres. A mí me salvaron las mujeres nuevamente, porque no estábamos acostumbradas a comprar online, no estábamos acostumbradas a que no nos atiendan nuestra vendedora, que nos diga “esto no te queda bien”, que nos asesore, sin embargo a través de videos me mantuve en contacto constante, dando charlas para poder tener esa relación en esta forma online, para cuidarnos y ellas me siguieron eligiendo. Por esto reafirmo que son mis cómplices y mis aliadas y que estoy cada vez más convencida de mi amor de trabajar para ellas.*

*También hubo un momento para mirarnos adentro, como personas y como empresa también y preguntarnos, qué hicimos bien, qué hicimos mal, dónde están nuestras fortalezas y procurar mejorar. Todo el grupo trabajamos codo a codo. Hoy miro para atrás y digo: “¡Milagro!”. No tuvimos que cerrar un solo local, al contrario abrimos dos franquicias, una de ellas en Tucumán. Cada vez me convengo más que las crisis son oportunidades y que hay que seguir arriesgando y tener confianza, y también trabajar en red, no lo hice yo sola, tengo un equipo maravilloso, que ha ido cambiando y siempre digo que éste último que conformé es el mejor de todos los años.*

<https://www.adrianacostantini.com.ar/>





El feminismo y  
su lucha constante  
por la inclusión  
y la igualdad de derechos

*Nos asomamos al mundo  
para ver que pasa:*



**BARBADOS**

La república de Barbados, recientemente nacida, tras 396 años de vida como colonia primero y luego dependiendo del gobierno británico, eligió su primer presidenta y se trata de una mujer.

El 30 de noviembre **Dame Sandra Masón** (foto), ex gobernadora general pasará a ser la primera presidenta de esta nación insular del Caribe. Masón es abogada, tiene 72 años y fue miembro de la Corte Suprema, la de Apelaciones como así también integró el Comité de los Derechos del Niño de la ONU durante varios años.



**AFGANISTÁN**

Tan sólo 18 años tenía **Mahjubin Hakimi**, voleibolista de Kabul cuando fue decapitada por los talibanes a principio de mes. Al aterrador asesinato se sumó el miedo de su propia familia que no denunció el hecho por temor a las represalias. De hecho, miembros del Club en el que entrenaba usaron seudónimos para confirmar el homicidio tratando de protegerse del grupo extremista y posibles consecuencias.

La mayoría de los deportistas no lograron huir del país, muchas de ellas están escondidas para evitar ser capturadas y ya hay más de 30 atletas de la selección de vóley que relataron los ataques y torturas que sufrieron de parte del nuevo gobierno en Afganistán.





### FRANCIA

Hasta en la cuna de la moda se está poniendo en juicio los estereotipos de la belleza.

La asociación “Osez le féminisme” demandaron a las empresas que producen el concurso Miss Francia por discriminar a la hora de reclutar a las candidatas.



Algunos de los criterios exigidos son que no midan menos de 1,70, ser solteras y representar la “belleza”, ese concepto tan subjetivo y polémico, además no deben fumar en público ni llevar tatuajes visibles o piercings.

Algunas estructuras están siendo tambaleadas de a poco y ya que en 2019 una instancia consultiva del gobierno, el *Alto Consejo para la Igualdad entre Mujeres y Hombres* había calificado este concurso como una “caricatura arcaica”



### PERÚ

Desde 2016 **Jenny Trujillo Cueva** y **Darling Delfín Ponce** (foto), iniciaron la lucha para que su hijo lleve sus dos apellidos. Para ello iniciaron una campaña en redes sociales “Tengo dos mamás” visibilizando las dificultades para que en el DNI del niño se reconozca la comaternidad.



Esta cruzada llegó a su final con un fallo histórico positivo que le ordenó al Reniec, registro de ese país, inscribir al niño con los apellidos de sus madres.

Este precedente es importantísimo para la solución para otros casos similares que se puedan dar en Perú en el futuro.



### PAÍSES BAJOS

El primer país del mundo entero en legalizar el matrimonio homosexual (en 2001) sigue dando ejemplo de progresismo aún dentro de una institución tan arcaica como lo es la monarquía.



Fue de dominio público que el primer ministro **Mark Rutte** respondió a liberales de derecha y socialdemócratas en el Congreso hace unos días que no cree que habría problemas que la princesa Amalia- hija de la argentina Máxima y su marido Guillermo- renuncie al trono si desea casarse en el futuro con una mujer; como hubiera sido lo mismo si se tratara de un varón el que debiera heredar y quisiera casarse con un hombre.



## Barrida feminista por el mundo



### EL SALVADOR

Ninguna posibilidad de derechos para las mujeres parece ver en horizontes cercanos El Salvador. Nuevamente la Asamblea Legislativa rechazó una propuesta de reforma penal para despenalizar el aborto en casos graves como violación, cuando está en peligro la vida de la madre o hay malformaciones en el feto que hacen inviable su vida fuera del útero materno.



De esta forma este país sigue estando entre los cinco estados del mundo donde el aborto no sólo está totalmente prohibido, sino que además, las leyes castigan hasta con 40 años de prisión a mujeres que sufren abortos espontáneos o emergencias obstétricas. También hay severas penas para quienes ayudan a una mujer o a una niña a someterse a un aborto.



### CHINA

**Amuchu**, una bloguera tibetana de 30 años fue prendida fuego por su ex esposo, del que se había separado hace tres meses, mientras hablaba en vivo por sus redes sociales ante miles de seguidores. Dos meses más tarde murió a raíz de las heridas sufridas.



Una ola de indignación exigió una condena ejemplar para este hecho de crueldad extrema y terminó hace unos días con una condena a muerte para el ex marido.



# TEST DE **VPH**

**PARA PREVENIR EL CÁNCER  
DE CUELLO DE ÚTERO**

Ahora me puedo hacer  
el test de VPH en mi casa.  
**ES RÁPIDO Y SENCILLO**



Si tenés 30 años o más,

**podés pedir el Test de VPH**

en los **Centros de Salud del Municipio**

# Anamilé

*y una cumbia  
pa' las Brujas...*

Queremos que conozcan a **Anamilé**, cantante de Ensenada que pasó por Las Brujas que Salem y nos deleitó con su voz cantándonos una cumbia colombiana hecha especialmente para nosotras.

Anamilé forma parte de la banda **"VT roots"**, con la cual siente que desde sus letras pueden aportar un mensaje positivo y de lucha a nuestra sociedad. Actualmente realiza los coros de la banda de reggae **"Éxodo"**, canta cumbia en eventos y baila y canta con **"Les Moribas"**.

Además, Anamilé es una mujer comprometida con su barrio y tiene las puertas de su casa "La Violeta" abierta para las pibas que lo necesiten.



## Cumbia colombiana para las Brujas

Hoy traigo mi música con mucho amor  
Este son de barrio, escúchalo  
Para la radio y sus oyentes  
Estamo' aquí consciente al frente  
Estamo' aquí con las Brujas que Salem  
Estamo' aquí prendiendo el aquelarre  
Y antes de irme quiero dejarte con humildad un buen mensaje...

Mensaje positivo y de unión  
Sembrando la tierra, cultiva amor  
Para las madres, para las hijas, educación y autogestión  
Pa' las que luchan, pa' las que activan, todo podemos somos las pibas  
Las que cambiamos el paradigma, hermana mía, nunca te rindas

Mensaje positivo y de unión  
Sembrando la tierra, cultiva amor  
Para las madres, para las hijas, educación y autogestión  
Pa' las que luchan, pa' las que activan, todo podemos somos las pibas  
Las que cambiamos el paradigma, hermana mía, nunca te rindas

Mujeres conscientes creando amor  
En este mundo es la solución  
Empoderate con tu misión  
La de al lado no es competición  
Sembrando amor, uniéndonos, cada una tiene su don  
La de al lado no es competición  
Somos compañeras te lo digo yo.

Estamo' aquí con las Brujas que Salem  
Estamo' aquí prendiendo el aquelarre  
Y antes de irme quiero cantarte, espero entiendan este mensaje...





Actuación y dramaturgia: Jordana Eddi

### *El dolor hecho actuación y poesía*

Jordana Eddi es artista: actúa, escribe, canta, dibuja.

Jordana Eddi es también militante.

Y en la obra “AGUAPÉ. Tragedia anegada” deja el cuerpo y el alma en la composición de cinco personajes que cuentan una historia que golpea fuerte. Una trompada al medio del estómago, al centro de la conciencia, un martillazo en las sienes inspirado en el caso de Romina Tejedor; eso sí, son golpes con palabras, con versos, con pura poesía.

No es Romina, pero sí es Romina. Y también todas y cada una de las niñas abusadas y obligadas a ser madre en el interior profundo de nuestro país invisibilizadas y juzgadas, y violentadas una y otra y otra vez... y una vez más.

Y nos cuenta: “Elegí la flor del aguapé, del lirio como metáfora de esa flor que nace en medio del pantano, del agua podrida y estancada. Todo lo que se ve y que sale a la superficie es lo bello, lo blanco, lo lila, lo puro. Por debajo está todo ese entramado de raíces que sostiene la flor que puede nacer, morir y volver a nacer. Es mágico y poderoso que esa bella flor pueda nacer de esa podredumbre por debajo”

Aguapé, una obra que busca sitios para circular, interpelar y seguir militando todo lo que nos falta y defender esta ley que conseguimos que nos da el derecho a elegir ser o no ser madres.

Muy pronto, también la alegría del nacimiento de Aguapé como libro, que va a ser un imprescindible en nuestra biblioteca feminista.



Celeste Ré, directora de la obra

# Las brujas <sup>que</sup> salem

SIEMPRE CON  
**VOS**  
RADIO 96.7 FM



Con Gaby Chamorro, Julieta Cavenaghi, Abril Tubio y Maca Aspiroz. En redes: Candela Cavenaghi. Locución: Analia Doraro. Operación técnica: Rocío Vera.

Todos los  
**jueves**  
17 hs



Podes escucharlo por <http://www.radio96.com.ar>  
Seguinos por Facebook, twitter, Instagram y Youtube

Las Brujas que Salem