



Las  
bruja**s** que  
sa**lem**  
*periodismo de mujeres*

Número 8  
Octubre 2021

Rostro de tapa: Cecilia Jaschek



# Bienvenides

## Despejarse

Los días se alargan, la luz permanece más tiempo y cierto retorno a la rutina nos invita a despejarnos de la incertidumbre y los miedos que nos trajo la pandemia.

Es momento de comenzar a procesar lo que sentimos, lo que vivimos, lo que perdimos, lo que aprendimos.

Nuestra nota de tapa es un homenaje a todxs lxs que siguen en cada hospital, en cada clínica, en cada laboratorio, atentos a la salud de todxs, haciendo a un lado el cansancio extremo, el descanso que aún no llegó. **Cecilia Jaschek**, una mujer que rompió el techo de cristal y llegó a la Dirección de un hospital, el Rossi de la ciudad de La Plata, nos cuenta cómo fue gestionar la salud en los momentos más críticos del país y del mundo.

También la invitamos a **María Paz Bertero** a pasar en limpio todo lo que pasó en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, cómo se sesionó en estos meses y aprovechamos a meternos en su militancia y en saber cómo abrazó el feminismo.

Con la sensación de que todo debe aclararse, para poder armarse y seguir adelante, acompañamos el sentir de **Marta Ramallo**, la mamá de **Johana**, al cumplirse cuatro años de su desaparición. Un femicidio en contexto de trata que sigue impune pero que la tiene a Marta acompañada por muchas mujeres que también pelean para que la causa se reactive y aparezcan los culpables.

Una artista platense que amamos nos regala un dibujo inspirado en la charla que tuvimos en la radio. **Mulata**, puro compromiso, amorosidad y lucha y un dibujo que nos da energía para RESISTIR.

Toda la información de la gestión feminista para poner blanco sobre negro y sumar semilla a semilla todo lo que se va logrando y cuánto lo valoramos.

*La hoguera* llega con muchos leños ardiendo para hacer cenizas prácticas patriarcales que ya no hacen gracia.

También convocamos a un *brujo*, el senador provincial **Francisco Paco Durañona** para que nos amplíe sobre el proyecto de inclusión laboral y de capacitación y estudios para personas travestis, trans y no binaries que invita al sector privado a sumarse a la iniciativa pública. Para que te relajes y disfrutes te damos un par de recomendaciones musicales para que escuches mientras te informás sobre qué pasa con el feminismo en otros países.

Y de yapa un proyecto visual de la periodista **Tuti Romain** “Mujeres en la foto” que pone el foco de la cámara en reuniones de sectores de poder político, económico, religioso, deportivo y hace zoom buscando mujeres.

Está hecha la invitación para que te relajes cómodamente en el lugar favorito de tu casa y te leas este número, de principio a fin.



### **ROSTRO DE TAPA: CECILIA JASCHEK.**

Directora del Hospital Rossi de La Plata que atravesó la pandemia y optimizó tanto la atención de los pacientes como el cuidado del personal a su cargo. La tapa con su rostro es obra de la artista **Mica Vallejos**.



## Sumario

- 04 “DEBEMOS FLORECER Y NO DESAPARECER”.** Se inauguró un nuevo mural de **Johana Ramallo** en una Jornada de Arte en Berisso organizada por el Frente de Mujeres y Diversidades de Berisso y Lxs Irrompibles.
- 07 BARRIDA FEMINISTA POR EL MUNDO.** El feminismo y la lucha por igualdad de derechos para las diversidades sexuales es un movimiento global. Nos asomamos al mundo para ver que pasa.
- 10 NOTA DE TAPA: CECILIA JASCHEK.** Directora del Hospital Rossi de La Plata: “La pandemia para el personal de salud fue convivir con la muerte mucho tiempo y sin tregua”. Por *Gabriela Chamorro* y *Julieta Cavenaghi*.
- 15 PÓCIMAS Y BREBAJES DE NOTICIAS.** Gestión feminista, inclusión y actos de justicia que merecen destacarse.
- 19 MUJERES AL FRENTE: MARÍA PAZ BERTERO.** Secretaria general de la Presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. “Los liderazgos femeninos, en general, son más abiertos a la escucha y conciliadores”. *Entrevista de Gaby Chamorro y Julieta Cavenaghi*.
- 23 ¡A LA HOGUERA!** Ideas, posturas y enfoques que atrasan y queremos desterrar y creemos que visibilizarlos es una forma de que ardan.
- 25 FRANCISCO “PACO” DURAÑONA.** Senador de la provincia de Buenos Aires (Frente de Todos)  
Ley para inclusión laboral para personas travestis, trans y no binaries en el sector privado, asociaciones civiles y los gobiernos municipales.
- 27 PROYECTO “MUJERES EN LA FOTO”** de **Tuti Román**. Cuando la desigualdad queda impresa en la foto.
- 31 CONJURO DE VOCES Y MELODÍAS.** Tonos verdes en nuestro aquelarre musical con **Chicha Rossi** y **Mica Cortese**. Por *Julieta Cavenaghi*.
- 32 HECHICERAS DEL ARTE.** **María Reboredo**, conocida como **MULATA**, comunicadora visual, ilustradora comprometida y un regalo para las *Brujas*.

## Staff



Directora Periodística: GABRIELA CHAMORRO  
Equipo periodístico: ABRIL TUBIO, JULIETA CAVENAGHI y MACA ASPIROZ  
Diseño: MORA GALAFASSI  
Arte de tapa: MICA VALLEJOS.  
Redes: CANDELA CAVENAGHI.  
Diseño de la bruja del logo: ROMI LERDA  
Edición N° 8 | 16 de octubre de 2021.  
Las Brujas que Salem es una publicación de RR|PP  
Registro DNDA: RL-2021-32289053-APN-DNDA#MJ  
Correo electrónico: lasbrujasquesalem@gmail.com.  
Facebook, Twitter, Instagram y Youtube: lasbrujasquesalem



Con el lema  
“debemos florecer y  
no desaparecer”

se inauguró un nuevo mural  
de Johana Ramallo

*Jornada de arte en Berisso organizado por  
el Frente de Mujeres y Diversidades  
de Berisso y Lxs Irrompibles*



Artistas plásticos, músicxs, colectivos feministas, autoridades provinciales y municipales, vecinos que espontáneamente llegaban al lugar fueron protagonistas de una jornada de arte, reflexión y memoria en la calle Montevideo y 11 de Berisso, teniendo como escenario un mural montado en la pared lateral del viejo Edificio del Correo, donde una nueva imagen de Johana Ramallo nos impide que la olvidemos y nos obliga además a renovar nuestro compromiso contra la Trata de Personas.



Por Gabriela Chamorro

El nombre de **Johana** sigue resonando por la ciudad, su rostro, sigue pintado en distintas esquinas. Es que hace 4 años, con 23 años ella desapareció, dejando a su pequeña hija y a una madre, Marta, que salió de su casa para buscarla desesperadamente.

La causa de Johana está repleta de irregularidades, demoras, expedientes en los que intervinieron cuatro jueces y tres fiscales hasta llegar, hace muy poco a las manos del juez Federal Nro 1 de la Plata **Alejo Ramos Padilla** que ordenó revisarlo por completo, reencuadrarlo con perspectiva de género y abrir la posibilidad de que se pueda reactivar la investigación.

Su muerte confirmada, tras el hallazgo de restos dos años más tarde de su desaparición es investigada en el contexto de Trata de Personas pero aún no hay responsables y el crimen sigue impune.

Presente en esa esquina desde temprano la subsecretaria de Políticas contra las Violencias por razones de género, **Flavia Delmas** reflexionó sobre la importancia de este **“acto de memoria”** y la realización del mural que **“va a cumplir dos objetivos, el de memoria y el de plantar algo que es vida, reivindicar la vida recordando lo que le sucedió a esta compañera que aún sigue**



Foto de Marta Ramallo y Estela Díaz

**impune y que fue en contexto de trata”**

También **Estela Díaz**, la ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual se hizo presente y luego del abrazo con **Marta Ramallo** expresó su emoción de **“nombrarla, pintarla, escribirla, ponerle colores a Johana para no olvidar”**

Pero fue muy tajante en subrayar que no fue **“cualquier contexto”** en el que desapareció Johana y que lo que le pasó debe alumbrar un **“camino de discusión de lo que significan las vulnerabilidades en las que son sometidas las mujeres y más en el contexto de políticas neoliberales”**

En este sentido recordó que Johana formaba parte del programa “Ellas hacen” donde tenía contención psicológica, formación laboral, programa FINES y que este programa fue destruido, paradójicamente, en el gobierno de una mujer que **“nada tuvo de perspectiva feminista, inclusión y abrazo”**. A partir de allí Johana quedó más vulnerable y en esa realidad se da su desaparición y la posterior confirmación de su femicidio.

La necesidad de abordar y acompañar desde la cultura todos estos reclamos fue valorada por Flavia Delmas que recordó varios programas llevados a cabo como “Ellas no fueron contadas” y “Ellas no fueron pintadas” y aseguró: **“Cuando nosotras hablamos del patriarcado estamos hablando de un sistema cultural que tiene siglos y cuando cantamos “Se va a caer, se va a caer”, en realidad sabemos que de la única manera que se deconstruye el patriarcado es haciendo un sistema mucho más igualitario que es a lo que apuntamos con un cambio cultural profundo”**

Estela Díaz también se pronunció al respecto afirmando: **“Nosotras creemos que nuestra gran batalla de fondo es la cultural. El patriarcado como sistema de opresión de dominación, de desigualdad y de violencia es también un proyecto de sentido y es desde la cultura, en todas sus expresiones y producidas por mujeres desde donde damos la batalla”** Contó que en la Jornada le regalaron unas flores tejidas en violeta realizado por el Proyecto “Tejiendo puentes, entre vejez, territorios y feminismos” de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP y reflexionó que **“es precisamente todo esto lo que las mujeres producimos en nuestras sociedades, con alegría, en la raíz de nuestras experiencias vitales, que se generaron desde la niñez, des-**



**de nuestras familias, comunidades, estudios, militancia desde donde vamos resignificando esta cultura que impera y poniéndola en clave de género y en clave de igualdad”**

En el encuentro también estuvo presente el intendente de Berisso, **Fabián Cagliardi** que aseguró que siempre va a estar al lado de **“las políticas de género y de derechos humanos ayudando desde el gobierno municipal”**

Presente desde uno de los primeros momentos, con los baldes de pintura estaba la artista plástica **Ventisca** quien contó que desde que hizo con Marta Ramallo el primer mural en Trelew, no se separó más y siempre fue convocada para cada nuevo trabajo que se realiza en su memoria.

**“Para mí el arte, sobre todo el mural, trabajado con la comunidad y realizado en conjunto ayuda a que no se pierda la memoria de Johana, porque todas las cosas que pasan día a día en la cotidianidad pueden hacer que nos olvidemos de estos temas y el dibujo de su rostro en la pared, hace que quede impreso en la memoria, no sólo de quienes colaboraron sino también de las personas que pasan por el lugar”**- aseguró

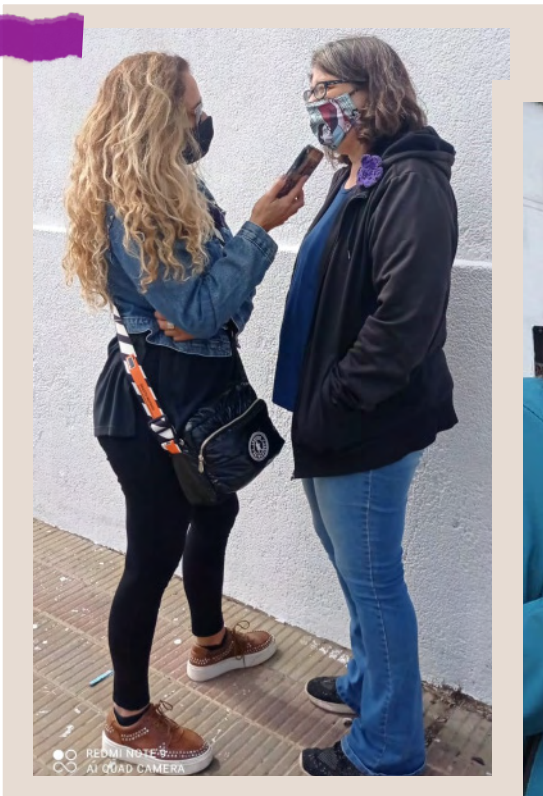
**Marta** estuvo viviendo con mucha emoción la jornada junto a Maylén, la hija de Johana que ayudó a pintar de violeta el fondo del mural, y agradeció a los presentes el acompañamiento

en el pedido de justicia.

Al tomar la palabra dijo el nombre de cada una de las personas que la ayudan, la atienden cuando está angustiada y le permiten tener un presente con más oportunidades, con un Estado que no estuvo presente en el momento en que desapareció Johana y mucho antes ya que al dejarla sin atención psicológica, sin poder participar más de “Ellas hacen” Johana se acercó a la prostitución y al consumo y quedó en una situación de vulnerabilidad que la hizo objetivo de una red de trata.

También dijo estar contenta de que hoy **“seamos parte de un Estado donde a las pibas se les da oportunidades, charlas, capacitación, donde a las pibas se las escucha”**

Al respecto **Estela Díaz** aseguró que en el camino de erradicación de las violencias hay muchas herramientas pero que todo lo que se hace sería insuficiente si no estuvieran **“al lado de las víctimas”**. Y aseguró: **“Este es un mandato político fundamental, porque quienes sufren fueron desamparados durante mucho tiempo por el Estado. El femicidio es irreparable para las familias, es tremendo lo que deja como marca pero si el Estado acompaña, va siendo también un proceso de reparación, y por eso es un mandato ético y una prioridad para nosotras”**



Entrevista a Flavia Delmas



Ministra Estela Diaz y Mariana Casali



## El feminismo y la lucha por igualdad de derechos para las diversidades sexuales es un movimiento global

*Nos asomamos al mundo para ver que pasa:*



### ESTADOS UNIDOS

Llegó la justicia para quien parecía intocable por su popularidad, el rapero **R. Kelly** tras ser hallado culpable de delito de abuso y tráfico sexual que llevó a cabo durante más de 20 años.

La declaración de al menos 10 mujeres – seguramente una cifra ínfima en relación a la real- fue la que posibilitó poner a Robert Sylvester Kelly tras las rejas, luego de tres semanas de un juicio donde abundaron los testigos, detalles de sus abusos y de la red de complicidades que había para que actuara impunemente sometiendo así a muchísimas mujeres que se acercaban a él movidas por el fanatismo de su música y en estado de vulnerabilidad.



### AFGANISTAN

A la promesa de los talibanes de no ir marcha atrás con los derechos conseguidos por las mujeres en su país se las lleva el viento.

Entre las últimas medidas realizadas por el nuevo gobierno **reemplazaron el Ministerio de la Mujer por el de Prevención del Vicio.**

Al mismo tiempo volvieron a abrir las escuelas secundarias que estaban cerradas pero sólo a estudiantes y profesores varones.

En la escuela primaria todavía hay unas pocas niñas y algunas maestras que siguen acudiendo, en tanto en la Universidad las mujeres podrían conservar el derecho a estudiar pero con la obligación de cubrirse con una abaya, una túnica hasta los pies, y un hiyab o velo, y no mezclarse en los cursos en los que participan hombres.

No está de más aclarar que ninguna mujer forma parte del nuevo gobierno en el país.



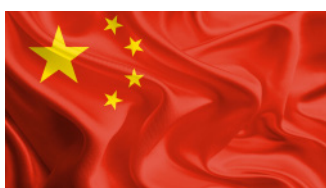


### SAN MARINO

San Marino juntamente con Malta, Andorra y el Vaticano son los últimos sitios de Europa que tiene una prohibición total del aborto, incluso en casos de violación o incesto, de graves daños al feto o de riesgo para la vida de la madre.



Sin embargo los tiempos parecen estar cambiando en la mente de los ciudadanos ya que un referendo realizado en los últimos días, por la **Unión de Mujeres de San Marino** (UDS), arrojó que el 77 % está a favor de conceder la libre elección de abortar a las mujeres hasta las 12 semanas o en casos puntuales como amenaza de vida de la madre o malformaciones del feto.



### CHINA

Las mujeres chinas son consideradas en el mundo como sumisas y obedientes, situación que se vio alterada hace tres años cuando una joven de 28 años, **Zhou Xiaoxuan** denunció a un famoso presentador de la televisión china, **Zhu Jun** de haber abusado de ella tiempo atrás. Ese hecho generó un movimiento de liberación de la palabra en el país, similar al *Me Too* de Estados Unidos que inspiró a muchísimas mujeres a atreverse a denunciar abusos sexuales sufridos en distintos ámbitos. No obstante la justicia en ese país sigue siendo profundamente patriarcal y tras 3 años de batallas judiciales el famoso presentador fue absuelto por considerar que no había pruebas suficientes de su accionar.



### SUIZA

A través de un plebiscito el 64% de los suizos consagraron el derecho del matrimonio igualitario convirtiéndose en el trigésimo país en tener esta normativa

En Suiza la radicalización de ciertos grupos y la fuerte presión de las distintas religiones hicieron que este debate se extendiera por más de ocho años.

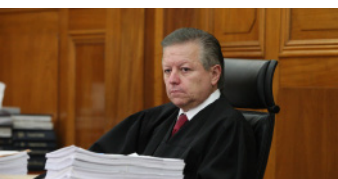


Junto a Grecia y Liechtenstein, Suiza era uno de los pocos que no habían logrado esta ley que permitirá ahora, que las parejas del mismo sexo, adopten, accedan a la reproducción asistida, pero solo para mujeres ya que no contempla la subrogación de vientres.



### MEXICO

Sabemos que este país es uno de los que tiene índices más altos de violencia de género del continente, sin embargo, parece existir una intención de abordar las temáticas de discriminación laboral, brecha salarial e incluso de romper con ciertos estereotipos como el de “madre cuidadora”. Es por eso que el ministro de la Suprema Corte de Justicia, **Arturo Zaldívar** anunció que los hombres tendrán licencia por paternidad pagas de 3 meses, al igual que las mujeres al menos en el ámbito de la Justicia. Ahora México irá por más y buscará que esta medida sea replicada en el sector público y privado, situación que sería realmente histórica.







Acá se produce

Conocé más en  
[bancoprovincia.com.ar](http://bancoprovincia.com.ar)

**Banco Provincia**





# Cecilia Jaschek

Directora del Hospital Rossi de La Plata

*“La pandemia para el personal de salud fue convivir con la muerte mucho tiempo y sin tregua”*



Por GABY CHAMORRO y JULIETA CAVENAGHI

La pandemia del COVID 19 quedará en la historia como un hecho histórico que tocó cada espacio del planeta con muertes, miedo, incertidumbre, enfermedad y sobrevivientes. A la mirada del día de hoy, quizás todavía muy a flor de piel, habrá que agregarle una más reposada y analizada que nos deparará la historia en unos años. Sin embargo algo es indiscutible, el rol de todo el equipo de salud, desde personal de limpieza hasta enfermerxs, desde médicxs hasta directorxs de hospitales, desde los ministrxs de salud hasta los especialistas en sanidad dejaron, y siguen dejando huellas en el corazón de cada persona que atendieron. En este número nuestra entrevista de tapa es para una, de las mujeres: **Cecilia Jaschek, que, al frente de un hospital público, el Hospital Rossi de La Plata, atravesó la pandemia y optimizó tanto la atención de los pacientes como el cuidado del personal a su cargo.**

**-¿Cecilia superadas las dos primeras olas cómo se encuentra en este momento el Hospital?**

**-C.J:** Estamos como en casi todos los hospitales, por suerte, con disminución sostenida. Hay días que no hemos tenido internaciones por COVID. Por supuesto el hospital está lleno ahora con otras patologías que no fueron atendidas durante la pandemia, o que se fueron atrasando sus controles y que ahora estamos recibiendo. Así que estamos mucho más tranquilos y esperamos que así siga.

**-En esta región hay bastantes mujeres como Directoras de Hospitales y esto es para celebrar. Pero lo cierto es que no es el común denominador de todo el país. ¿Sentís que en este campo también a las mujeres les cuesta más llegar o que va habiendo un cambio a la luz de las luchas feministas?**

*-Si, ha habido claramente un cambio, pero también es cierto que a las mujeres nos cuesta llegar más a lugares decisorios. Creo que la historia fue cambiando las cosas, así como antes los maestros eran los varones y cuando empezaron a estudiar las mujeres, comenzaron a haber muchas más maestras mujeres, creo que los lugares de decisión o de poder siempre estuvieron dados de forma "natural" para los hombres y las mujeres los hemos tenido que ganar.*

*En medicina ya desde hace muchos años ingresan muchísimas más mujeres a estudiar y sin embargo eso no tiene un correlato con las direcciones que siguen siendo ocupadas por hombres. Incluso cuando en la Facultad la cantidad de mujeres y hombres era la misma, o ahora que hay más mujeres que hombres estudiando, los cargos de poder y decisión siguen inclinándose hacia el género masculino.*

*Hace relativamente poco se comenzó a plasmar el rol de decisión de la mujer en los hospitales. Hay que tener en cuenta, incluso que dentro de los servicios hay sectores más masculinizados que otros como la cirugía o la traumatología.*

*En tanto a las mujeres nos otorgaron si se quiere, históricamente disciplinas relacionadas al cuidado como la obstetricia, la pediatria ya que estamos idealizadas culturalmente desde ese lugar*

hegemónico de que debemos ser las cuidadoras naturales o natas.

Esto sigue ocurriendo pero de a poquito se va cuestionando y va cambiando y por suerte todo esto ha sido, sin tregua, sin descanso.

La lucha de las mujeres y la lucha feminista tiene un correlato con esta situación que estamos teniendo hoy, pero también lo tienen que ver las leyes.

Esas leyes que se dictan pero luego se tardan en implementar y que tienen que ver con luchas previas y con luchas de colectivos.

Siento que esa lucha de hace tantos años que se logró concretar en leyes hizo que lo que era legítimo, ahora es legítimo y legal.

Antes la gente se separaba, luego con el divorcio eso fue legal, Siempre hubo trans, pero no tenían legitimidad, eran perseguidos y las leyes ahora los paran en otro lugar.

**-¿Se habló todo el tiempo durante la pandemia del lugar realmente tan delicado de los trabajadores de la salud y del sector de enfermería, un rubro altamente feminizado, muchas mujeres cabeza de familia, con hijos que temían contagiarse y contagiarlos a ellos. ¿Cómo se vivió y cómo se manejó toda esta situación en el hospital?**

-Todo el hospital tuvo un primer cimbronazo en donde hubo mucho miedo, por la propia vida, pero sobre todo lo que aparecía era el miedo a contagiar en la casa, y eso, es cierto, se dio mucho más en mujeres que en varones.

Allá por mayo, junio que ya estaba instalada la

pandemia y no teníamos vacunas para todos, el año pasado, la única forma era cuidarnos nosotras y cuidarnos “entre nosotras”, eso generó un momento de mucha angustia.

En ese punto con la Dirección de Salud Mental empezamos a hacer talleres, para poder hablar, ya que había cosas que no se podían poner en palabras y saber que lo que a mí me pasaba, también le pasaba a otras y escucharnos fue muy liberador. Y hablo en femenino porque sucedió qué básicamente a los talleres que eran voluntarios, acudían básicamente mujeres con esos miedos de contagiar a sus hijos cuando volvían a sus casas y se hacían cargo de los cuidados y no solo de hijos sino también de padres mayores de edad.

Otra cosa que pudimos hablar y detectar es que la mayoría de los contagios, yo diría el 80 o 90 % no se dieron de los pacientes al personal de salud, sino entre el personal de salud y pudimos empezar a desgranar todo lo que tenía que ver con la protección. Si bien el mate no se compartía pasaba que al salir a los pasillos de los lugares de internación había una relajación de tomar la leche o el café sin la distancia adecuada, o sacarse el barbijo y hubo que poner orden en todo eso. En los talleres pudimos ver que la pandemia lo que nos vino a descolocar es la vida cotidiana y la vida cotidiana lo que tiene son certezas. Uno transita bien las certezas, pero transita bastante mal las incertidumbres.

Y en esos talleres aparecía esa situación de que para entrar en una habitación me tenía que poner todo mi equipo personal por miedo a contagiarme y entonces al momento de salir, me en-





contraba con mi compañera, con quien comparto mil millones de momentos, turnos, guardia y aparecía esa necesidad de sentarme a charlar a tomar un te o unas galletitas. Y entender que esa otra persona cercana, de golpe, por la pandemia se convertía en otredad, porque me podía contagiar y yo podía contagiarla se transformaba en angustia porque era como estar en un fango de donde uno no podía salir. ¿Cómo hacer para estar seis horas o más sin relajarse en ningún momento y sentirse todo el tiempo en sensación de amenaza permanente? Fue muy difícil.

**-Las situaciones que atravesaron son realmente únicas e irrepetibles, desde el temor al contagio, el contagiar, el ser contagiado, el perder a un paciente, a un compañero o a un ser querido, todas son situaciones para las que nadie está preparado. ¿Vos cómo creés que van a ser las secuelas y cómo van a tener que trabajarse para superarse?**

-Yo creo que el impacto emocional que tuvo y tiene la pandemia todavía no lo estamos visibilizando en su total dimensión. Hay algo de lo que todavía no pudimos tramitar en los hospitales que se volvió del orden de lo impronunciable. De alguna manera con protocolo, sin protocolo, todos hemos asistido a situaciones en donde había que elegir. La segunda ola fue muy muy impactante, con mucho impacto emocional en los trabajadores de salud porque la población era más joven, porque al momento de la segunda ola, los adultos mayores estaban vacunados, entonces no fueron blanco del COVID. En segundo lugar porque ya llevábamos mucho tiempo de pandemia, y de ASPO con lo cual la gente tuvo que salir a trabajar a pesar de no estar vacunados y se convirtieron en las personas que contagiaban. Entonces naturalmente el adulto mayor quedó preservado pero esas personas que salieron a trabajar no. Nosotros hemos visto morir a gente joven, a compañeros nuestros, personas con hijos chicos. La muerte siempre se nos aparece como un acontecimiento de la fatalidad pero no es lo mismo la muerte de alguien de 95 años que la muerte de alguien de 45 años, y eso el profesional que está en contacto, acusa ese impacto.

*“Yo creo que el impacto emocional que tuvo y tiene la pandemia todavía no lo estamos visibilizando en su total dimensión”*

Nosotros tuvimos que alquilar morgueras, porque no alcanzaba la morgue que teníamos para poner los cuerpos que morían por día, y eso todavía no se está dimensionando.

Sí hubo y hay como un indicador que es el mal descanso nocturno, la gente empezó a no poder dormir bien, que también creo que de alguna manera lo tuvo también el que estaba aislados, los que cumplían con el aislamiento. Con lo cual volvemos a lo mismo, es la vida cotidiana que se vio tan trastocada que nos afectó a todos.

Ahora en el personal de salud fue convivir con la muerte mucho tiempo, mucho tiempo y sin tregua.

**-Cecilia en el Hospital diseñaste un protocolo para pacientes en grave estado y que no murieran en situación de soledad, ¿cómo surgió esa idea y pudo ser replicado en otros hospitales?**

-Yo soy médica paliativista y estuve durante 17 años en el servicio de Cuidados Paliativos.

Nosotros estamos acostumbrados y es nuestra especialidad el acompañamiento en la etapa final de la vida, por otras causas, no por COVID. Ante esta situación lo que empezamos a ver rápidamente es que esta cuestión de quedar aislados, de que lo único que hay es un parte médico que me dan todos los días era angustiante.

En el Hospital Rossi además implementamos el acompañamiento emocional. Salud Mental llamaba a los familiares todos los días y les preguntaba cómo estaban, en algunos casos les ayudaba a tramitar el duelo y al mismo tiempo veíamos y sentíamos que la despedida no podía ser sin un último apretón de manos, sin una última mirada, sin una última palabra, sin una última caricia.

Todos nacemos y morimos solos pero el acto del nacer y de la muerte es el que es en soledad. Porque inmediatamente que el acto de nacer termina, somos acompañados. Y cuando morimos, la muerte es un acto y es en soledad pero el morir es un proceso y morimos acompañados. Hay una diferencia entre la muerte y el morir, la muerte es el momento en que uno deja de ser, el ser o no ser o el estar y no estar, ahora morir es otra cosa, es un proceso. Eso es lo que cuidados paliativos acompaña. Entonces esta situación de soledad absoluta con la que se morían los pacientes, si

podía entrar un profesional de la medicina, si podía entrar un profesional de enfermería, si podía entrar un profesional de la neumología, ¿por qué no va a poder entrar un familiar? Para eso hicimos un protocolo evitando el contagio. Así surgió el protocolo desde cuidados paliativos y fácilmente, lo pudimos extender al hospital. Siempre el dispositivo del acompañamiento se hizo con un equipo interdisciplinario. Al momento en que la persona entraba para despedirse había alguien de salud mental, psicólogos, psiquiatras, un trabajador social acompañando la situación. Luego provincia tomó ese protocolo y lo reformuló para toda la provincia.

**-Muchas veces por desconocimiento o prejuicio se devalúa la imagen de los hospitales públicos y de la Salud pública ¿vos creés que a partir de lo que pasó hay gente que cambió su opinión?**

-En esta pandemia lo que quedó claro es que la salud pública es una, y la salud pública puede tener efectores públicos o privados, pero que el efector de la salud debe ser el Estado. No hubiésemos podido enfrentar a la pandemia si no hubiese habido un Estado presente, y cuando digo un Estado presente es un Estado para ordenar. En pandemia se pudo ver claramente lo que es un sistema integrado de salud. El Ministerio tomó el

control de las camas de lo público y de lo privado y los pacientes iban a donde había camas.

No iban si tenían obra social al privado y si no tenían obra social al público, eso se intercambiaba totalmente, así como los pacientes iban para el privado aunque no tuviesen obra social y después se lo pagaban el Estado, al público iban los que tenían obra social y eran atendidos de la misma manera.

Lo que realmente funcionó fue haber tenido una coordinación y por eso pudimos avanzar. Estoy convencida que el desafío es poder seguir con esto, yo creo que ese es el devenir, que de alguna manera es lo que nos va a pasar. No debemos retroceder sobre cosas que avanzamos, pero nunca se sabe, el poder económico también es muy fuerte y bueno, esta es la disputa más ideológica digamos.

#### **Consultorio de Género**

El Hospital Rossi cuenta con un consultorio de género donde se hace un acompañamiento que está también dirigido a personas del colectivo trans. Cuenta con médicos, endocrinólogos, equipo de salud mental, fonoaudiología, kinesiología, cirugía y consultorios integrales.

Consultas en: <https://clinica-web.com.ar/listing/hospital-rodolfo-rossi/>



**El 11 de octubre de 2015 Diana Sacayán fue asesinada violentamente y este hecho dejó un vacío enorme en el movimiento de las diversidades de nuestro país y de nuestra querida Latinoamérica. BASTA DE TRAVESTICIDIOS**

**Hace seis años de su brutal travesticidio y la recordamos con mucho amor y gratitud por toda su lucha que marcó un antes y un después en nuestra historia.**

**Diana dio todas las batallas para que sus compañeras pudieran soñar otra vida. Y lo logro con la #LeyCupoTravestiTrans**

**¡Diana Presente!**



# Gestión feminista, inclusión y actos de justicia que merecen destacarse



***Hablamos de gestión feminista: Un plan de formalización del empleo de las trabajadoras de casas particulares. Dos nuevas mujeres intendentas en el conurbano, y una que quedo al frente de una Federación de Boxeo en una de nuestras provincias.***

***Hablamos de inclusión y de un histórico cambio en el festival de Cosquín. Escuchamos un nuevo pedido de perdón por parte del Estado a personas que no ayudó ni atendió cuando pidieron ayuda.***

***Y en medio del siempre cuestionado accionar de la justicia, hay excepciones y valores en jueces que merecen destacarse por su destacado accionar de dos jueces, uno en Chubut por su labor en defensa de la Ley de Identidad de Género y otro en Formosa, por la protección a los derechos de niños que habían denunciado abusos.***

## **El Estado pidió disculpas a víctimas de violencia de género.**

Cuando las violaciones a los derechos humanos son graves, el pedido de disculpas es un acto mínimo de reparación que todos los Estados deberían realizar. Si bien, no estamos acostumbrados a verlo muy seguido el Estado pidió, por segunda vez en el año, perdón a personas que no ayudó ni atendió cuando pidieron ayuda. En el primer caso fue con **Olga Díaz**, víctima de la violencia de su marido que casi la llevó a la muerte y en estos últimos días, a raíz de un acuerdo ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos fue en un acto público a **Abril Rosales**, la hija de **Ivana Rosales** (foto) y hermana de **Maika**, quienes también fueron vulneradas.

El caso de Ivana, que falleció en el 2017 fue una historia grave de violencia de género por parte de su pareja, que incluyó además a sus hijas, una de las cuales, Maika, se suicidó profundamente herida por las secuelas de todo lo que había sufrido.

En los años que duró el hostigamiento sufrido, los dispositivos que deberían haberla auxiliado no funcionaron y la justicia intervino de forma absolutamente machista y carente de toda perspectiva de género.

### Dos mujeres asumen en municipios bonaerenses

Si bien lamentamos que en los cambios de gabinete de Nación y Provincia se haya incluido sólo una mujer, **Cristina Álvarez Rodríguez**, la movida de funcionarios de las intendencias del conurbano a los cargos provinciales motivó la asunción de dos mujeres en Lomas de Zamora y Malvinas Argentinas. Se trata de **Marina Lesci** y **Noelia Correa** que, luego de una intensa militancia en los barrios y experiencias en distintos ámbitos municipales se harán cargo del Ejecutivo de estos dos municipios.



## PROGRAMA REGISTRADAS

+ Recuperación Económica, Generación de empleo e Inclusión Social de las Trabajadoras de Casas Particulares

### Registradas: el programa para uno de los sectores más golpeados

Un plan de formalización del empleo de las trabajadoras de casas particulares fue impulsado por los Ministerios de las Mujeres, Economía, Trabajo y el AFIP y está dirigido a un sector que sabemos es altamente feminizado y también precarizado.

La pandemia hizo que más de 280 mil trabajadoras de casas particulares quedaran sin empleo y que muchas de las que continuaron trabajando lo hicieran, pero en forma informal. Este programa apunta tanto a recuperar empleos como a que estas trabajadoras estén “registradas” y también bancarizadas, con todos los beneficios que esto conlleva.

### Histórico: una mujer al frente de una Federación de Boxeo

Río Negro tiene esas noticias que marcan tendencia. Allí está la primera mujer a cargo de una Federación de Boxeo. Se trata de **Celeste Ventureyra** (foto), quien, al frente de esta organización pugilística, pone su energía en sacar chicos de la calle e integrarlos a la comunidad a través del deporte.

Acompañamiento a estos jóvenes, apoyo y enseñanza de disciplina y reglas son las herramientas que Celeste tiene para ayudar a que muchos chicos estén participando en torneos y a que la red de escuelas de boxeo del país sea cada vez más reconocida en todo el país.







### Un juez de Chubut le enseñó la aplicación de la Ley a una obra social

Ante el pedido de un adolescente trans de una cirugía de readecuación corporal, la obra social "Seros" intentó no cumplir con la Ley de Identidad de Género judicializando el pedido. La respuesta del juez de familia de la localidad de Trelew, **Daniel Manse** (foto) fue rápida y clara: que cumplan con la letra de la ley, o sea, que se hagan cargo de todos los gastos que demande la intervención solicitada.

El juez se amparó no sólo en la Ley 26.743 - de Identidad de Género- sino que hizo mención a los Convenios Internacionales que nuestro país suscribió en la materia para que quede claro que el joven, no requiere autorización de ningún juez ya que es libre de concretar lo que siente en su intimidad.

### Cosquín: cambian las categorías de género

Ante la discriminación sufrida por **Ferni de Gyldenfeldtla** (foto) cantante trans no binaria y su posterior denuncia ante el INADI, los rubros "voz femenina" y "voz masculina" dejarán de existir a partir del próximo festival de Cosquín, unificándose en un solo rubro: "voz solista". Si bien los ambientes de la música suelen ser más abiertos de mente en cuestiones de género, el gigante de Cosquín resulta un sitio donde todavía impera mucho machismo. Esta decisión explicita el avance de las conquistas de género y nos regala un escenario cultural más amplio, diverso y justo.



### La víctima en el centro de las políticas de Estado

Todos los delitos tienen damnificados, pero cuando se trata de menores de edad, la forma en que se abordan y se realizan los procedimientos tiene que estar a la altura para poder reparar lo que sufrieron.

Este es el caso de dos niños víctimas de abusos sexuales por parte de la pareja de la madre, en forma reiterada. Al no ser oídos por su mamá que descreía de sus relatos, los niños acudieron a una tía y con ella a la justicia. A través de Cámara Gesell sus dichos fueron más que elocuentes y al ordenar la detención del abusador, el juez que intervino, **Gustavo Cballero** (foto), del Juzgado de Instrucción Correccional Nro 6 de Formosa decidió explicarles en forma clara y simple, acorde a las edades de los niños la resolución tomada para que ellos tuvieran la certeza de haber sido escuchados y de que la función del Estado es protegerlos y acompañarlos.

# TEST DE VPH

PARA PREVENIR EL CÁNCER  
DE CUELLO DE ÚTERO

Ahora me puedo hacer  
el test de VPH en mi casa.  
ES RÁPIDO Y SENCILLO



Si tenés 30 años o más,

podés pedir el Test de VPH

en los Centros de Salud del Municipio



# Maria Paz Bertero



Secretaria general de la Presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires.

“Los liderazgos femeninos, en general, son más abiertos a la escucha y conciliadores”

Por GABY CHAMORRO y JULIETA CAVENAGHI

**Abogada, feminista y peronista de cuna** María Paz Bertero **reparte su tiempo en la Cámara de Diputados, la divulgación del feminismo, la participación de talleres y la militancia que lleva en la sangre y que sintió en el cuerpo la primera vez que, con su madre, fue a una reunión política y cantaron la marcha peronista.**

**-¿Cómo fueron tus inicios en la política y en la militancia?**

-Arranqué por mi mamá que militó siempre en el peronismo en La Plata. Yo fui a un colegio católico y la verdad que no se hablaba mucho de política, recién cuando me empecé a interesar empezaba a surgir Néstor y cuando la acompañé a una actividad a mi mamá me encantó el ambiente, que canten la marcha, la gente en comunidad, estar ahí apretados, todo eso popular lo sentí en el cuerpo y me dije.... "Va por acá"

Ya después en la Facultad arrancamos con los consultorios jurídicos gratuitos con **Jerónimo Guerrero Iraola**, ahí conocí a **Delia Añón Suárez** y con ella fui aprendiendo muchísimo sobre el feminismo. Fue muy natural porque fue poder poner en palabras cosas que me incomodaban de chica o esas cosas que me hacían ruido que me habían enseñado en el colegio y todo este marco me sirvió para determinarme, definirme como militante peronista feminista, en un momento en que por ahí el feminismo no era tan cool, como sí es ahora, por suerte.

**-Y por esos tiempos fue tu incursión en la radio en Cortadas por la misma Tijera, en la FM futura ¿Qué te aportó esa experiencia?**

-Fue hermoso, yo estudié medio por mandato. En realidad a mí me apasionaba la comunicación y en mi casa me fueron convenciendo para una carrera más convencional. Al principio me costó Derecho y al hacer radio es como que pude hacer una conjunción de lo aprendido en la facultad con la difusión y con el género y el feminismo además, hacerlo con grandes compañeras como Delia y Maga.

**-¿Sentís que cuando hablamos de feminismo y de su difusión tenemos que salir un poco de los círculos que ya estamos convencidas, de nuestra burbuja si se quiere e ir a conquistar otros espacios?**

-Sí totalmente, sobre todo porque la frase "perspectiva de género" está muy difundida pero todavía no se entiende que puede y debe aplicarse en todos los ámbitos de la vida. Hacer esa columna de radio que era encontrar la perspectiva de género en el Derecho aportaba mucho desde un lugar muy especial y poder comunicarlo a personas que en principio no les interesaría es algo que me apasiona y me moviliza.

Me pasaba cuando daba talleres en la Defensoría del Pueblo de las leyes de género, de noviazgo violento, que en principio no había una disposición a hablar sobre esos temas ni a escucharlos y teníamos que buscar la forma de "provocarlos o interpelarlos" para que puedan engancharse. Cuando uno hace eso y realmente hay una reacción es muy movilizante y está buenísimo. Creo que esa es

la verdadera militancia, más allá de juntarnos entre nosotras y debatir lo finito, me convoca muchísimo tratar de llegar a la mayor cantidad de lados posibles y erradicar los prejuicios que hay en torno al feminismo como que somos brujas, pero de esas malas, que quieren matar a todos los hombres. No, es mentira, solo queremos la igualdad, tiene que quedar muy claro.

**-También nos hemos dado cuenta en este camino que tenemos que incorporar a los varones en las discusiones e interpelarlos para que repiensen sus conductas...**

-Sí, totalmente. Por suerte yo estoy rodeada de compañeros varones que están convencidos de esta lucha, que quieren la igualdad, que escuchan, que preguntan, que les interesa tu opinión y entender sobre las temáticas. En general no son los que se enojan o se quejan porque quieren ir a una marcha. Saben su lugar y preguntan cómo pueden ayudar o qué pueden hacer desde su rol de varones con privilegios.

*"me convoca muchísimo tratar de llegar a la mayor cantidad de lados posibles y erradicar los prejuicios que hay en torno al feminismo"*



**-A pesar de los contratiempos en la pandemia, las sesiones online y todo lo que nos tocó atravesar en estos años ¿qué logros podés mencionar de estos dos años en la Cámara de Diputados y en leyes a nivel nacional y provincial?**

-Y... sin dudas la legalización de la Interrupción Voluntaria del Embarazo fue algo impensado, cuando hacíamos hace 10 años "Cortadas por la misma tijera" hablábamos del tema pero lo veíamos como algo lejísimo y sin embargo estos últimos años fueron muy fructíferos en conquistas y derechos femeninos. Por supuesto que como dice Cristina no fue magia y hubo una decisión política para que sea realidad.

En cuanto a la Cámara de Diputados Provincial por decisión de **Federico Otermín** (presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires) tiene mayoría de directoras mujeres en el equipo y se han hecho trabajos de igualdad de género en las comisiones. Antes siempre las mujeres estaban a cargo de Salud, Género, de esas temáticas. Por una decisión de Otermín y del jefe de Bloque (del Frente de Todos) **Facundo Tignanelli** se logró la paridad en la autoridad de las comisiones.

Creamos dos Direcciones de Género que aplican la Ley Micaela y que regulan dentro de la Cámara todo lo que tiene que ver con la Violencia de género y por ley tenemos paridad en el recinto también. Con lo cual siento que se ha avanzado muchísimo, estoy muy conforme.

**-Ya pasaron las PASO, se aproximan las elecciones y dentro de las listas de todos los partidos hay mujeres por la Ley de Paridad, algunas de las cuales llegarán a la Legislatura. ¿Qué creés que le aporta a la política la participación y el protagonismo de las mujeres?**

-Creo que hay cosas que han llegado para quedarse y una de ellas es la participación de las mujeres. Acá en La Plata, tenemos como candidata a **Lucía Iañez** que es mujer y que es joven y que viene a ocupar un lugar de demandas de los jóvenes que me parece central. Tenerla a **Victoria Tolosa Paz** encabezando la lista, con modos y maneras nuevas que hacía falta que estuvieran presentes es importantísimo también.

Hablamos de las mujeres en general, porque de pronto **María Eugenia Vidal** es mujer y sin

embargo más allá de las diferencias ideológicas tiene características patriarcales o machistas que no nos gustan. Sin embargo en mi experiencia me ha tocado trabajar en Diputados con mujeres de distintos partidos políticos y creo que hay un piso muy importante que es transversal a todos los partidos de existencia de mujeres, que ya hay cosas que no toleramos, como que las decisiones sean siempre tomadas por hombres o que no se puedan hablar de ciertos temas. Esto me parece un avance fundamental para avanzar en la agenda del feminismo.

Creo que, en general, los liderazgos femeninos somos más abiertos a la escucha y más conciliadores. En la política hay algunos vicios de algunos hombres que, que si nos dan a las mujeres la posibilidad de liderar, podemos mostrar



ciertas características que hemos desarrollado por todo lo que sufrimos, experimentamos y vivimos en nuestra historia colectiva que nos hizo más resilientes. Esto de ocuparnos de un millón de cosas a la vez, que tiene sus pro y sus contras, pero que podemos demostrarlo y que ya lo estamos haciendo en la gestión, por ejemplo como lo hace **Fernanda Raverta**.

Si bien no estoy de acuerdo con los estereotipos y no es que tengamos que ser amorosas, sensibles y empáticas pero en general son aspectos que hemos desarrollado y que son aportes también a la política.

**-¿Cuáles te parece que son los debates en el área de género que se vienen o cuáles te gustaría que se vinieran?**

-Uy muchos; la paridad me parece que es esencial que esté en todos los ámbitos, no sólo en la política también en los sindicatos, en lo privado. Las políticas de cuidado hay que profundizarlas para poder sociabilizar la maternidad y la paternidad

y el Estado debe ser garante de eso. La Jubilación para las madres es un logro muy zarpado y de la mano de estas políticas tenemos que debatir cómo va a ser la división de los cuidados durante la vida laboral.

Me pasa que a veces soy optimista y a veces temo vivir en un micro clima y que no todo esté tan abierto como me parece. Me pasó cuando daba los talleres en las escuelas que la propia directora muchas veces interrumpía y decía "yo no estoy de acuerdo" cuando estábamos hablando de la ley de violencia de género del 2009. Y a veces me desespera

porque hay cosas que no son discutibles. Si yo soy abogada y sé que la violencia de género es una categoría que tiene un por qué desde lo histórico, lo jurídico lo estadístico, no es una opinión, no es un tema discutible, es una realidad y me apena que todavía se "discuta" como si fuera materia opinable.

Sé que falta pero realmente me gustaría que lo que se venga sea una transformación cultural masiva.

*"Sé que falta pero realmente me gustaría que lo que se venga sea una transformación cultural masiva"*



# A LA HOGUERA

Durante años mujeres que se opusieron a mandatos o cuestionaron los privilegios patriarcales fueron quemadas en la hoguera. En esta sección vamos a enviar a la hoguera (simbólicamente, no quisiéramos ningún juicio por apología del delito) ideas, posturas y enfoques que atrasan y queremos desenterrar y creemos que visibilizarlos es una forma de que ardan



## Cesto para Bianca Tedesco y su valentía en denunciar

Durante días estuvo el nombre de **Bianca Tedesco** en los medios cuando, luego de años de hostigamiento sexual y ya agotada física y mentalmente, decidió denunciar a un árbitro de la Confederación Argentina de Básquet. Sabemos las dificultades con las que

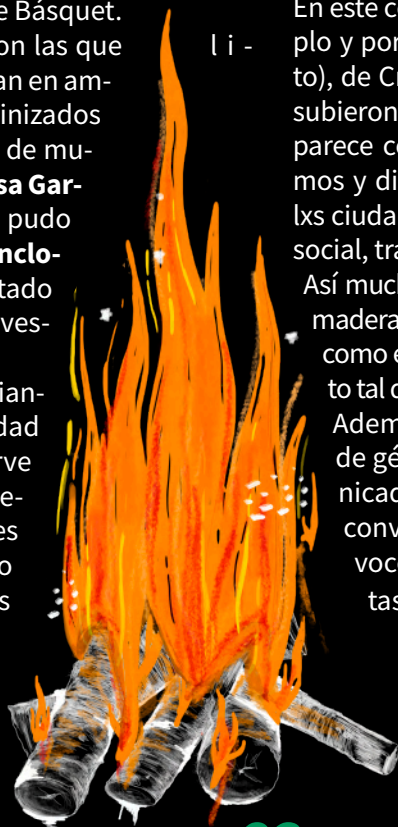
dian las mujeres que trabajan en ambientes altamente masculinizados pero con la ayuda de redes de mujeres y el patrocinio de **Melisa García** y **Paula Ojeda**, Bianca pudo denunciar a **Sebastián Moncloba** (Foto), quien fue apartado de su puesto mientras se investigue lo sucedido.

El hilo de Twitter donde Bianca volcó su angustia y verdad fue más que elocuente y sirve de ejemplo para otras mujeres que pasan situaciones similares y las naturalizan o creen que salir de ellas no es una opción real.



## Para muestra hace falta un botón...o un Azzaro

Los resultados de las PASO y la pérdida de votos del oficialismo fue el escenario ideal para que los *machirulos* de los medios aprovecharan a culpar a los logros de la agenda feminista alcanzados por el gobierno en vez de “ocuparse de los temas serios”. En este contexto para muestra hace falta un ejemplo y por eso lo nombramos a **Flavio Azzaro** (Foto), de Crónica TV, pero con él a todos los que se subieron a ese análisis simplista y retrógrado que parece considerar que los logros de los feminismos y diversidad no son derechos que alcanzan lxs ciudadanxs de este país, ni avances en justicia social, trabajo y reconocimiento de lxs argentinxs. Así muchos aprovecharon a culpar a los penes de madera, al lenguaje inclusivo y llegaron al extremo como el “indignado” Azzaro a victimizarse al punto tal de afirmar que “ser hombre es un castigo”. Además de desconocimiento en las temáticas de género y machismo explícito, estos comunicadores no hacen más que avalar nuestra convicción que es necesaria la pluralidad de voces en los medios para no escuchar tantas pavadas juntas.





### Cuando las misiones son todo menos “humanitarias”

Las humillaciones y vejaciones a las mujeres son siempre fuertemente condenables, pero más aún si esas mujeres están en un estado profundo de vulneración y si quienes las cometen son, ni más ni menos, quienes se supone que llegan en su ayuda.

Esto les ocurrió a decenas de mujeres africanas en la República Democrática del Congo durante el brote de ébola, cuando empleados y directivos de la supuestamente “prestigiosa” Organización Mundial de la Salud llegaron a territorio en misión humanitaria.

Los cascos azules no se limitaron a llevar paz ni “vacunas” sino que abusaron sexualmente de numerosas mujeres o les ofrecieron trabajo a cambio de sexo.

Tras las violaciones llegaron embarazos no deseados, en algunos casos las obligaron a abortar y muchas otras tuvieron a sus hijos producto de los abusos sufridos.

Por ahora las consecuencias para los violentos fueron ceses de trabajo o licencias administrativas, una buena pila de leños ardiendo simbólicamente, es nuestra propuesta para todas estas aberraciones.



### Fusilen a la única no objetora de conciencia

Se mujer en Salta es complicado. Ser mujer y médica un poco más. Ser mujer, médica y la única no objetora de conciencia es imperdonable. Así se lo hicieron saber a **Miranda Ortiz** en Tartagal, a quien disciplinaron esposando dentro del hospital y exhibiéndola detenida por haber garantizado una Interrupción Legal del Embarazo.

Por suerte las Organizaciones Feministas y de Derechos Humanos están acostumbradas a reaccionar rápidamente a los atropellos en Salta y lograron su libertad en muy poco tiempo.

El juez que dio la orden de la detención fue **Héctor Fernando Mariscal Astigueta (FOTO)** -quien intervino en el caso de la niña Juana, violada por 8 varones y no le permitió un aborto- y el fiscal **Gonzalo Ariel Vega**.

A su vez, el abogado varón que representa a quien intentó meter presa a la médica, es también el que defiende a un ginecólogo del hospital, acusado por la propia Miranda Ortiz de haber negociado con una paciente un aborto -en su ámbito privado, porque en el público es objeto de conciencia- a cambio de 20 mil pesos o de tener sexo con él tres veces por semana.

Ya está más que demostrado lo difícil que es ser mujer y querer defender los derechos de las mujeres en Salta. Pero también es bueno saber que Miranda y las mujeres que quieran acceder a sus derechos en esa provincia no están solas.



# Francisco “Paco” Durañona

Senador de la provincia de Buenos Aires  
(Frente de Todos)

Ley para inclusión  
laboral para personas  
travestis, trans y  
no binaries

**Nuevas iniciativas para ampliar las posibilidades de trabajo, estudio y capacitación a colectivos muy vulnerados se suman a las leyes Diana Sacayán de provincia y Lohana Berkins en Nación que garantizan que el 1% de los cargos del Estado deben estar ocupados por estos colectivos. Ahora, el senador provincial Francisco “Paco” Durañona busca incluir al sector privado, asociaciones civiles y a los gobiernos municipales para llegar con estas herramientas integralmente a todas las geografías de la provincia.**

**-¿Cuál es la esencia de este proyecto?**

-Este proyecto de Ley busca extender las posibilidades laborales al sector privado, desde un esquema de articulación público privada con programas, con capacitación con convocatorias a los sectores privados, pymes, comercios, industrias, para que abran las puertas a estas poblaciones. Esto está pensado en sintonía con lo que viene haciendo Alberto Fernández desde

el gobierno nacional con sus ministras y ministros y Axel Kicillof en la provincia con la creación del Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual.

Buscamos avanzar en la obtención de derechos a distintos sectores, colectivos y minorías que durante el macrismo estuvieron muy afectados, además de la afectación histórico y cultural que ya vienen arrastrando. El ejemplo más emblemático en la provincia de Buenos Aires es la Ley Diana Sacayán que fue aprobada en el 2015 y que nunca fue reglamentada ni puesta en funcionamiento durante los cuatro años que estuvo al frente de la Gobernación María Eugenia Vidal y que recién, en este gobierno, está impulsándose fuertemente su aplicación.

La realidad de este colectivo es muchas veces invisibilizada y quizás es porque es muy cruel, como que la expectativa de vida ronda entre los 35 y 40 años y que al menos el 70 % no termina sus estudios por presiones, estigmatizaciones y violencia.



**-Es muy superador poder sumar el sector privado para fomentar la inclusión. ¿Qué expectativas tienen?**

-Mucha expectativa, sobre todo si lo hacemos con inteligencia y haciendo conocer los testimonios de los referentes de este colectivo y lograr que se capaciten. Sabemos que no va a suceder de la noche a la mañana. Tiene que pasar por las dos Cámaras y convertirse en ley, pero estoy seguro que vamos a tener buenos resultados porque es vital anexar a los municipios y gobiernos locales a que se sumen a estas iniciativas y que incorporen programas y capacitaciones en todos los ámbitos públicos y privados. En el interior de la provincia donde yo vivo y milito, hay zonas muy conservadoras donde la situación de inclemencia y de estigmatización que sufre esta población es enorme. Aún así se están dando pasos adelante, porque incluso están formando parte de nuestras listas. En San Antonio de Areco tenemos una participante que es gran activista y militante de toda esta temática y hace 5 años atrás era impensado que eso ocurra, no sólo formar parte de una lista, sino salir en los medios y poner voz y cuerpo a sus reivindicaciones.

*“Buscamos avanzar en la obtención de derechos a distintos sectores. colectivos y minorías que durante el macrismo estuvieron muy afectados”*

**-Sin duda que la finalización de los estudios y la capacitación es clave en la inclusión de este sector ¿cómo tienen pensado llevarla a cabo?**

-Sí es cierto, pensemos que ni el programa FINES estaba pensado para contener a esta población, con

lo cual hay mucho trabajo que se puede hacer desde políticas públicas para ir resolviendo esta cuestión y esto va a traer aparejado reorganizar todos esos programas para brindarles un real acceso.

Si bien este proyecto no implica obligatoriedad ni imposición para el sector privado si nos pone a reflexionar como sociedad de que debemos enfrentar la temática y poner cada uno lo que podamos aportar desde nuestro lugar.

**-¿Quiénes te acompañaron en este proyecto y cuál creés que es la función del político varón en sumarse a estos reclamos de las minorías?**

-Por supuesto que estamos trabajando codo a codo con Daniela Castro, Directora Provincial de Políticas de Diversidad Sexual del

Ministerio que conduce Estela Díaz, con la coautora de este proyecto María Reigada, quien tiene dentro de su equipo de trabajo a Grecia Villalba y también nos ayuda Alma Fernández, que trabaja juntamente con el senador Emanuel Santalla, y que en la presentación del proyecto brindó su testimonio muy emotivo y contundente sobre las experiencias que vivió. Mi rol fue y es aprender. Yo soy parte de toda esta cultura que no hemos tenido estos temas dentro de las discusiones prioritarias y nos cuesta mucho incluso el vocabulario.

Gracias al esfuerzo de los sectores que instalan estos temas y que tienen tanto compromiso nos obligan, en el buen sentido, a estar atentos y también nos invitan a pensar y nos suben a un tren que, sin la ayuda de ustedes, lo veríamos pasar.



**HOLDERS MULTIFUNCIÓN**

Usalos como correa para anteojos, para barbijo, como collar o como pulsera!  
También hacemos personalizados para niños



Logo for TRIMURTI ESPACIO DE BIENESTAR featuring a triangle with an eye. Text includes: YOGA, AYURVEDA, REIKI, STRETCHING, 531n1208 esq 7, 221-5229345, trimurti.bienestar, trimurti.espaciobienestar@gmail.com

Logo for FLORAL Cerámica con amor. Text includes: OBJETOS UTILITARIOS DE CERÁMICA ARTESANAL, floral.ceramica



Cuando la desigualdad  
queda impresa en la foto

Proyecto Mujeres en la foto

*de Tuti Romain*

Por GABY CHAMORRO.

**Hace un tiempo, para el día del artista plástico leí una reflexión de una dibujante que me cacheteó un poco. Tantas cosas hemos aprendido con el feminismo a replantearnos, tantas frases que decimos al pasar sin detenernos a pensar en lo que significan. Esa dibujante explicaba lo degradante que es decirle a otro “¿Lo entendés o te hago un dibujito?”, así, en diminutivo como si fueras un pequeño de jardín que como no entiende las palabras escritas, con formitas se le hace más fácil el discernimiento. Y con un breve discurso puso en valor la imagen y el dibujo. En este caso particular extendiendo esa lección a la foto como herramientas que utilizamos para comunicar, que no invalida la una a la otra, que potencia, que enriquece la discusión. Por eso cuando invitamos a María Fernanda “Tuti” Romain a que nos contara en profundidad del proyecto se me disparó esa lección aprendida unos días antes.**

**Mujeres en la Foto es precisamente eso, suma, aporta, enriquece, da más visibilidad a la ausencia de mujeres en los espacios de toma de decisión dentro de la política, sindicatos, empresas privadas, religión, deportes y círculo rojo. Un proyecto visual con registros fotográficos que hablan por sí solos pero están acompañados de una explicación sintética.**

**Y la charla, llega en días especiales, con cambios de gabinete a raíz de los resultados negativos para el oficialismo en las PASO y con el desembarco en la Jefatura de Gabinete Nacional de un personaje muy polémico para el feminismo, Juan Manzur.**

**-¡Qué momentos! ¿no? Además una semana especial donde extrañamos más que nunca las mujeres en la foto...**

**-T.R:** Sí, hace décadas que extrañamos las mujeres en la foto.

*Lo que pasó ha sido un retroceso. No sorprende pero uno siempre espera un poquito más.*

*Se comenzó el gabinete con cuatro ministras y ahora hay dos.*

*La figura del Jefe de Gabinete es rechazada por el feminismo básicamente por su carrera política ya que se encargó en los últimos años, no solo de estar contra la Ley Voluntaria de Interrupción de Embarazo sino de obstaculizar el aborto legal a niñas en las tierras que gobernaba en Tucumán y esas son todas luchas que las tenemos muy a flor de piel.*

*De todos modos no es raro imaginar políticamente cómo se maneja la situación. En el 2019 Alberto Fernández se mostraba con Juan Manzur, consiguió su apoyo y el de otras figuras muy conservadoras como el Papa Francisco o Julián Domínguez.*

*Yo trato de no ser muy punitivista ni crucificar a nadie entiendo que siempre hay que saber reconocer los avances por más mínimos que sean. Saber dónde estamos parados y cómo se están moviendo las fichas*

*Ha habido un avance no sólo en la creación de los Ministerios de las Mujeres y algunas conquistas de Derechos Humanos sino también con la Ley del aborto.*

*Pero no por reconocer el avance hay que dejar de marcar lo que falta.*

**-En el archivo de fotos te metés no sólo en la política sino en otros campos, incluso donde la desigualdad es aún más visible..**

**-T. R:** Si, así es, falta muchísimo en la representación de mujeres en todos los espacios de toma de decisión. No sólo en la política, en donde por supuesto hace falta, pero también es un lugar donde se hace mucho por reducir esa brecha, sino en todos los lugares.

*En los medios, por ejemplo, en los últimos relevamientos, las mujeres en las redacciones, en sector televisivo y radio tienen una representación muy mínima. Asimismo en los sindicatos, si bien ahora se haciendo más visible es increíble ver que incluso en aquellos, donde la mayoría de las afiliadas son mujeres como el sector de educación o enfermería, los líderes siguen siendo los hombres.*

*Si vamos a las empresas las caras visibles siguen*

*“falta muchísimo en la representación de mujeres en todos los espacios de toma de decisión.”*



siendo los hombres y ni hablar de los grupos religiosos y deportivos.

**-Sí, un paneo general más que elocuente y así se ven en las fotos también y además se plantea esa “trampa” que cuando se incluyen a las mujeres en algunos lugares de decisión siempre es en determinadas temas “feminizados”: desarrollo social, género, cuidados... ¿Cómo salir de ese encasillamiento?**

*-Esa es la pregunta del millón. A mí me gusta remarcar lo que sucedió con la creación del nombre del Ministerio de las Mujeres, que precisamente no me gusta mucho el nombre porque es marcar la otredad, ese espacio entre varones y mujeres, pero por otro lado, vuelvo a lo mismo, sé reconocer que es un gran adelanto su creación para eliminar la brecha.*

*Creo que todo se construye de a poco. Recién ahora estamos visibilizando que faltamos en los espacios, no solo por una cuestión de nuestra perspectiva, que suma, enriquece siempre el debate público, económico, político y público en general. Sino que tenemos que entender que faltamos en los espacios y debemos estar porque somos la mitad de la población.*

*Incluso deberíamos tener el 50 % en esos espacios que no nos representan o no representan tanto a las voces del feminismo que ya conocemos, el feminismo blanco hegemónico que reclaman siempre por situaciones más sectorizados. Y por supuesto que hace falta mujeres en los espacios que son machistas.*

**-¿Qué llegada tuvo el proyecto y cuál es tu reflexión en general a futuro respecto del tiempo que falta para llegar a un nivel de participación un poco más igualitario?**

*-Mujeres en la foto ha tenido un gran impacto más que nada en el sector*



*Poder Judicial /14 de julio de 2021*

*Entrega de equipamiento informático a las autoridades de la Cámara Federal de Apelaciones de La Plata. Presentes: Presidente Carlos Vallefín, Roberto Lemos Airas, César Álvarez y Jorge Di Lorenzo junto al Secretario de la Superintendencia José Luis Deglaue, Diego Molea, Alberto Agustín Lugones, David Conte y Hernán Rondinella. **0 mujeres.***



*Cambiamos /11 de abril de 2018. El por entonces presidente Mauricio Macri junto a los intendentes de Cambiamos en el Foro de Ciudades en la Residencia de Olivos. **0 mujeres.***



*Medios / 14 de junio 2021.*

*Presentación del equipo periodístico que hará la cobertura de la Copa América para Radio La Red. **0 mujeres***

político, hubo repercusión periodística y hubo una respuesta en ese sentido a fines del 2019 cuando se firmó una resolución para que dentro de las audiencias públicas del presidente haya paridad. Eso fue un gran avance, pero que no se cumple, así que hay que ir viéndolo con cuidado. La política es muy traicionera, siempre hay que analizar los resultados a posteriori.

Siento que todavía estamos en el debate de si merecemos o no estar las mujeres en esos espacios de poder, estamos en unas bases muy incipientes de la cuestión donde es cierto que nos convocan para determinados roles y no para otros. Falta mucho para avanzar más en el debate y en cuestiones más finas, incluso de incluir otras identidades.



Gobierno y Empresas /1 de septiembre de 2021

El presidente Alberto Fernández en su despacho de Casa Rosada reunió con los ministros Eduardo Wado de Pedro (Interior), Martín Guzmán (Economía) junto a Antonico Aracre, director general de la Agrícola Syngenta y Román Bartolomeo, Director de Asuntos Corporativos de la misma empresa. **0 mujeres.**



Apoyás a productores/as locales en la iniciativa de la **producción sustentable**



Consumís **productos saludables y orgánicos**



No pagás de más por intermediarios



Colaborás por **un mundo** cada vez **menos tóxico**

INCENTIVÁ LA AGRICULTURA  
SUSTENTABLE Y ECOLÓGICA

**biodem**  
market orgánico

# Tonos verdes en nuestro *aquelarre musical*



MICA CORTESE

Cantautora, actriz y profesora de canto de la ciudad de La Plata. Durante el año 2020, en plena pandemia trabajó de manera solista junto al productor musical Martín Petti y grabaron a distancia su EP “Luz y Sombra” disponible en todas las plataformas digitales: <https://www.youtube.com/watch?v=OuqIWaSVYtg>.

Tiene su formato banda, llamado “Mica Cortese y Las Plantas” haciendo referencia al convivir entre el universo poético de sus canciones y el orgánico recorrido que busca generar en su música.

IG: @micacortese1 ; @micacorteseylasplantas

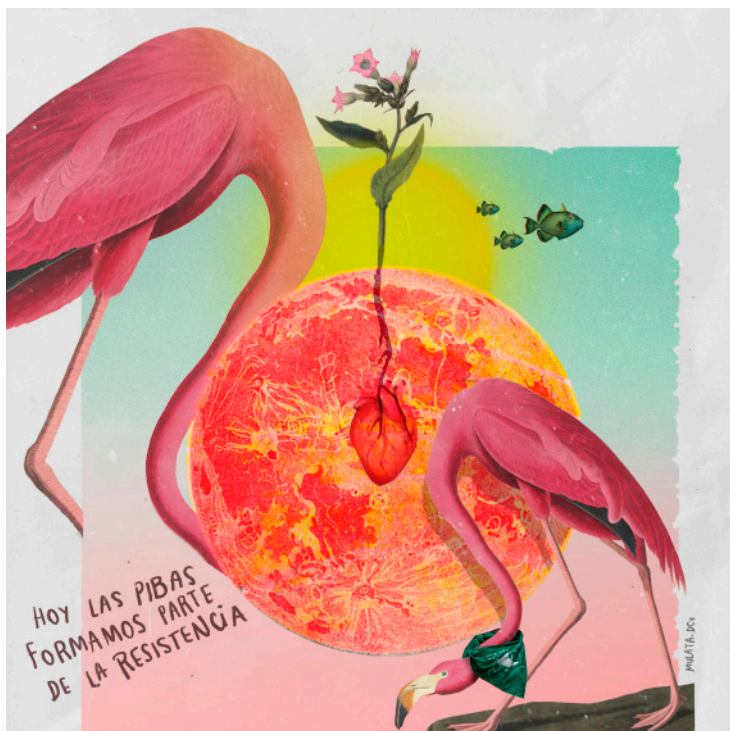


CHICHA ROSSI

Música, cantante, compositora y letrista de la ciudad de La Plata. Nos presenta “Reverdece”, este tema que habla de las sutilezas de lo cotidiano que, cuando nos tomamos el tiempo de observarlas pueden cambiarnos la perspectiva de lo que estamos sintiendo, ayudarnos a creer en algo. Se lanzó el día 10 de Junio acompañado con un videoclip que filmó junto a un equipo de 9 mujeres artistas de distintos rubros en un campo a orillas del río de La Plata en Marzo de éste año ... no pueden perderse de ver su laburo.

IG: @chicharossi

Facebook: Noe Rossi



**María Reboredo**, conocida como **MULATA**, es diseñadora en comunicación visual, una ilustradora comprometida que interpela con sus dibujos y da clases en la Facultad de Artes en la UNLP. Se ganó un espacio en redes, paredes, carpetas, libros, donde muestra su sello indiscutible. De paso por el programa *Las Brujas*, charlando sobre arte y feminismo, escuchó un informe del caso Miranda Ruiz, la médica denunciada en Salta por participar de un procedimiento de interrupción Le-

gal del Embarazo (ILE). El tema inspiró este dibujo pensando en cómo repercuten las injusticias machistas y los micromachismos en nuestro día a día, reflexionando además, que (lamentablemente) no creemos estar vivas para llegar a ver el patriarcado caído. Con la certeza que las luchas igualmente se potencian y que hay generaciones que seguramente si lo podrán ver, Mulata dibujó esta belleza que nos regala, felices de que por el momento las pibas formemos parte de LA RESISTENCIA.





# Las brujas que salem

SIEMPRE CON  
**VOS**  
RADIO 96.7 FM



Con Gaby Chamorro, Julieta Cavenaghi, Abril Tubio y Maca Aspiroz. En redes: Candela Cavenaghi. Locución: Analía Doraro. Operación técnica: Rocío Vera.

Todos los  
**jueves**  
17 hs



Podes escucharlo por <http://www.radio96.com.ar>  
Seguinos por Facebook, twitter, Instagram y Youtube

Las Brujas que Salem